

2024년 방송·OTT 부문 기획개발 지원사업 공모

과학기술정보통신부와 한국방송통신전파진흥원에서 2024년 방송·OTT 부문 기획개발 지원사업을 아래와 같이 실시하오니 많은 참여 바랍니다.

2024. 6. 14.

과학기술정보통신부장관

한국방송통신전파진흥원장

1. 목적

- 창의적인 방송·OTT 콘텐츠, AI 기술 활용 콘텐츠 기획안을 초기단계에 발굴하여 방송사업자, 1인 창작자 등의 콘텐츠 제작 기반 조성

2. 지원대상 및 내용

- (지원대상) 방송사업자, 1인 창작자(작가, 독립PD 등), 제작사 등
 - ※ 방송사업자는 방송법 제2조에서 정의하는 방송사업자와 인터넷 멀티미디어 방송사업법 제2조에 따른 인터넷 멀티미디어 방송사업자를 포함하며, 신청일 현재 실시간으로 방송을 송출 중인 사업자에 한함
- (지원규모) 총 00개 작품, 3억 원 지원

부문	선정편수	지원금
드라마	00편	편당 10백만 원
비드라마(예능)	00편	
AI 기술 활용 콘텐츠 (드라마)	0편	

※ 비드라마 장르는 예능 / AI 기술 활용 콘텐츠 장르는 드라마로 한정

※ 신청 사업자(개인) 1개사 기준, 모든 부문 포함하여 1편만 신청 가능함

○ (지원내용)

구분	지원내용
우수 기획안 발굴	○ 저작권을 보유한 국내 방송사업자, 1인 창작자의 창의적인 콘텐츠 기획안 발굴 및 기획 개발비 지원
방송·OTT특화 기획 피칭 및 투자설명회	○ 방송·OTT 플랫폼사를 대상으로 한 우수기획안 소개 및 투자설명회 (10월 중)
2024년 ATF 참가 신청 시 가점(2점) 부여	○ KCA 주관 ATF*연계 지원사업 참가 신청 시 가점(2점)을 부여하여 평가 우대 ※ 단, 기획개발 피칭 분야에 한함 * ATF (Asia TV Forum & Market) : 매년 싱가포르에서 개최되는 아시아 최대 미디어·엔터테인먼트 콘텐츠 마켓
다음 년도 제작지원 사업 연계	○ '25년 방송·OTT 제작지원 지원 신청 시 평가 우대 ※ 단, AI 기술 활용 콘텐츠 분야는 제외

○ (사업기간) 2024년 12월 20일까지

3. 신규 부문(AI 기술 활용 콘텐츠) 소개

○ (개요) AI 기술을 활용한 국내 우수 방송·OTT 기획안을 선정하여 기획개발비 지원 및 관련 AI 기술 검증

※ AI 기술 활용 범위는 전문지식 조사·소재 발굴 등의 목적으로 활용 가능함

○ (제출자료 안내)

① 기획안 기본정보 : 창작자가 활용한 AI 기술에 대한 정보(AI 기술명, 활용방법 등) 기입

② 트레이일러 : 제출 서류 중 ‘1편 분량의 드라마 대본’에 해당하는 트레이일러*(1분 이내)를 제작 후 제출

* 트레이일러는 TEXT to VIDEO 방식을 포함한 AI 기술을 활용한 제작물이어야 함

※ 영상 시작 부분에 AI기술을 활용한 창작물임을 나타내는 문구 필수 포함

○ (국내 기술 우대) 국내 AI 기술을 활용한 기획안 및 시나리오는 발표평가 시 우대

○ (저작권 100% 보유) AI 기술 활용 콘텐츠 분야의 경우, 신청자가 제출작에 대한 저작권을 100% 보유하여야 함

※ 제출한 콘텐츠의 저작권에 대한 분쟁이 발생하는 경우, 이에 대한 모든 책임은 제출자에게 있음

4. 지원조건

- 타 정부(공공)기관의 유사사업 선정작 및 국내외 영화제 선정작은 지원 불가
- 상용화(제작)되지 않은 기획개발 단계의 작품이어야 함
- 선정작은 '24년 방송·OTT 플랫폼사를 대상으로 한 기획 피칭에 참가하여야 함
- 신청작에 대한 저작권은 신청자가 100% 보유하여야 하며 그렇지 않을 경우 저작권 보유자의 지원사업 신청 동의서를 첨부하여야 함 (단, AI 기술 활용 콘텐츠 분야의 경우, 신청자가 제출작에 대한 저작권을 100% 보유하여야 함)
 - ※ 제출한 콘텐츠의 저작권에 대한 분쟁이 발생하는 경우, 이에 대한 모든 책임은 제출자에게 있음
- 신청 사업자(개인) 1개사 기준, 모든 부문 포함하여 1편만 신청 가능함
 - ※ 중복신청 시 전체 지원 분야 신청 취소
- 발표평가 대상자는 해당 기획안의 트레일러* 제출 필수

부문	트레일러 길이	제출 규격
드라마	3분 내외	MP4, AVI, MOV 중 택1
비드라마(예능)		
AI 기술 활용 콘텐츠 (드라마)	1분 내외	

- 지원조건 위반 및 중도 포기할 경우 향후 동일 사업 신청이 불가하는 등 불이익이 발생할 수 있음

5. 관련 규정

- 보조금 관리에 관한 법률
- 과학기술정보통신부 국고보조금 관리에 관한 규정
- 방송통신발전기금 운용·관리규정
 - ※ 주관 또는 참여기관은 관련 규정 및 사업수행지침을 준수하여 사업을 수행해야 함

6. 접수기간 및 방법

○ (접수기간) 2024. 6. 14.(금) ~ 7. 3.(수) 14:00까지

○ (접수방법) 이메일 접수(content1@kca.kr)

※ 메일 제목 : [방송·OTT 부문 기획개발, [부문명], [프로그램명]]

(예시) 방송·OTT 부문 기획개발, 드라마, 종이달

○ (제출서류) ※ 예시 및 참고사항 삭제 후 제출

① 2024년 방송·OTT 콘텐츠 기획개발 지원사업 신청서 1부 (붙임1 참조)

② 저작권 보유현황 공개 동의서 1부 (붙임2 참조)

③ 개인정보 수집·이용·제공 동의서 1부 (붙임3 참조)

④ 드라마 대본 (드라마 / AI 기술 활용 콘텐츠 분야에 한함, 자유양식)

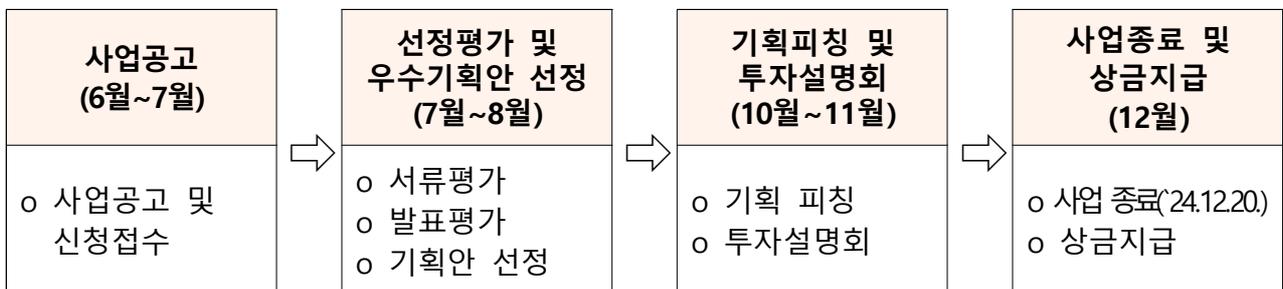
부문	분량	비고
드라마	2편	편당 최대 3매 이내
AI 기술 활용 콘텐츠	1편	

⑤ 해당 기획안의 트레일러*

※ AI 기술 활용 콘텐츠 분야의 경우, 서류 제출 시 트레일러를 함께 제출해야 하며, 드라마·비드라마 분야의 경우 발표평가 대상자만 제출(세부일정 별도안내)

* 트레일러 제출규격 MP4, AVI, MOV 중 택1

○ (추진체계)



7. 선정절차 및 평가기준

○ (선정절차) 1차 서류평가 → 2차 발표평가

※ AI 기술 활용 콘텐츠 분야는 AI 기술을 활용한 대본 및 트레일러를 동시에 검토함으로써 AI 기술 활용 정도 등을 평가하기 위해 서류평가 미시행

○ (평가기준)

① 드라마·비드라마

○ 1차 서류 평가

평가항목	평가요소	배점
기획의 우수성	기획의 참신성 및 독창성	20
	시청자 만족도를 제고할 수 있는 대중성	40
제작 가능성	기획안이 콘텐츠로 제작 될 실현가능성	20
해외진출 가능성	해외 진출 전략의 우수성	10
참여인력의 전문성	참여인력의 제작 역량	10
총 점		100

○ 2차 발표평가

평가항목	평가요소	배점
기획의 우수성	기획의 참신성 및 독창성	20
	시청자 만족도를 제고할 수 있는 대중성	40
제작 가능성	기획안이 콘텐츠로 제작 될 실현가능성	20
해외진출 가능성	해외 진출 전략의 우수성	10
발표 능력	기획의도 전달력, 발표 내용의 완성도 및 차별성	10
총 점		100

② AI 기술 활용 콘텐츠

○ 발표 평가

평가항목	평가요소	배점
기획의 우수성	인공지능을 활용한 창작물의 창의성	20
	시청자 만족도를 제고할 수 있는 대중성	40
기술 활용성	인공지능 기술 활용범위 및 적정성	20
제작 가능성	기획안이 콘텐츠로 제작 될 실현가능성	10
발표 능력	기획의도 전달력, 발표 내용의 완성도 및 차별성	10
총 점		100

8. 향후일정

- 사업공고 및 신청서 접수 : '24. 6. 14.(금) ~ 7. 3.(수), 14:00까지
 - 1차 서류평가 : '24. 7. 15.(월) ~ 7. 16.(화)
 - 2차 발표평가 : '24. 7. 24.(수) ~ 7. 25.(목)
 - 선정작 발표 : '24. 8. 2.(금)
 - 기획 피칭 및 투자설명회 : '24. 10월 중
- ※ 상기 일정은 기관 사정에 따라 변경될 수 있음

9. 문의처

- KCA 방송콘텐츠진흥팀, yds21@kca.kr (☎ 061-350-1409)

10. 유의사항

- 기획개발 1편 이상 지원자 발생할 경우 신청한 모든 작품에 대하여 선정 취소 및 상금 지급이 취소될 수 있음
- 서류평가 선정 후, 해당 기획안의 트레일러 미제출시 선정이 취소될 수 있음
- 선정 후, 기획 피칭 참가는 필수 조건으로 참가하지 않을 경우 지급 받은 상금에 대하여 환수 조치할 수 있음
- 제출된 정보가 사실이 아니거나 타인의 저작권 침해, 도용 및 대리신청 등의 사실이 확인될 경우 선정 취소 및 상금 환수 등의 조치를 취할 수 있음

- 붙임 1. 기획개발 지원사업 신청서
2. 저작권 보유 현황 공개 동의서
3. 개인정보 수집·이용·제공 동의서

2024년 방송·OTT 콘텐츠 기획개발 지원사업 신청서

1. 기본사항(공통 양식) ※ 최대 2매 이내로 작성

프로그램명					
참여자 (발표자) 정 보	구 분	<input type="checkbox"/> 독립PD <input type="checkbox"/> 작가 <input type="checkbox"/> 제작사 <input type="checkbox"/> 방송사업자 <input type="checkbox"/> 기 타()			
	사업자명	(해당 한)			
	사업자번호	(해당 한)	대표자	(해당 한)	
	성 명				
	직 책		소 속		
	연락처	(핸드폰)		(유선전화)	
		(E-mail)			
		(주 소)			
	주요 경력 및 수상 내역	<p>[예시]</p> <p>① ('19. 1~'22. 4) ○○사 □□팀 팀장</p> <p>1. △△ OTT 플랫폼 드라마 <123> CP</p> <p>2. ...</p> <p>3. ...</p> <p>② ...</p>			

1. 콘텐츠 저작권(IP)의 지적재산권을 참여자가 소유 또는 협상 권한을 위임 받았습니다.
2. 콘텐츠 저작권(IP)에 대한 분쟁이 발생하는 경우 모든 책임은 참여자에 있습니다.
3. 저작권(IP) 침해가 확정된 경우, 이후 단계 참가 제한 및 법적 책임을 물을 수 있습니다.
4. 참여자와 발표자가 동일인임을 확인하고 사업자명에 기재한 소속임을 약속합니다.
5. 선정 이후 특별한 사유 없이 취소 및 포기하는 경우 상금이 지급되지 않습니다.
6. 선정 이후 방송·OTT콘텐츠 기획 피칭 및 투자유치 상담회에 적극 협조하여야 합니다.

위 내용에 대해 인지하였으며, 신청서에 작성된 내용이 모두 사실임을 확인합니다.

2024. . . .

기관명 : (해당 한) (법인인감)

참여자 : (서명 또는 날인)

한국방송통신전파진흥원 귀하

2. 기획안 기본 정보(공통 양식)

프로그램명	
부 문	(예시) 드라마 / 비드라마 / AI 기술 활용 콘텐츠
장 르	(예시) 드라마, 예능
분 량	(예시) 15분 × 10회 = 총 150분
로그라인	※ 한 줄 내외로 간략하게 줄거리 요약
프로그램 기획의도	※ 프로그램 기획 목적, 기획의도 등 작성
프로그램 핵심내용	※ 시청자 흡입요소 및 소재, 주제를 간단히 작성
총 예산	※ 향후 제작에 필요한 총 예산(제작비) 기입

3. AI 기본 정보 (AI 기술 활용 콘텐츠 부문만 작성)

AI 도구명	
AI 기반	(예시) Chat GPT-4o / 클로바 / LLaMA / 자체 기술 등
기술 원산지	(예시) 국내 / 해외
AI 활용 목적	※ AI 활용 목적 등 작성
AI 활용 방법	※ 창작 과정 중 AI 활용 방법에 대해 구체적으로 기재 ※ 최대 3매 이내로 작성

4. 프로그램 구성안(공통 양식)

- ※ 프로그램 세부 구성안을 자유롭게 작성
(소재와 구성의 특징 및 장점, 주요 등장인물 소개, 줄거리 등)
- ※ 최대 3매 이내로 작성

5. 회별 시놉시스 (드라마 / AI 기술 활용 콘텐츠 분야만 작성)

※ 회별 최대 1매 내외로 작성

6. 향후 계획(공통 양식)

- ※ 지원사업 선정 이후 해당 작품의 개발 및 제작, 국내외 투자유치 및 유통 등에 대한 계획을 자유롭게 기재
- ※ 최대 3매 이내로 작성

저작권 보유 현황 공개 동의서

사업자명	(해당 한)	신청자	
프로그램명			

'2024년 방송·OTT콘텐츠 기획개발 지원사업' 신청 기획안에 대한 저작권 보유현황 및 정보를 공지하는 것에 동의하며, 기재된 정보가 사실이 아님이 확인될 경우 선정의 취소와 향후 '방송프로그램 제작지원 사업'에 참여제한 등의 제재조치를 감수할 것을 약속합니다.

저작권 보유현황

참여자명 또는 사업자명	저작권 보유율(%)
○○○	○
합 계	%

제작 개요

컨셉 및 기획의도	※ 작품 전체 컨셉 및 구성 등 (저작권 보유현황 홈페이지 게시 및 이의접수 등 사실여부 확인에 사용)

2024. . .

사업자 : (해당 한) (인)
 신청자 : (인)

한국방송통신전파진흥원장 귀하

