

제 안 요 청 서

사업명	2023년 중소기업 해외 홍보용 콘텐츠 제작 용역
발주기관	한국방송통신진흥원

2023. 9.



빛마루방송지원단 방송인프라기획팀

< 한국방송통신전파진흥원 공정거래 준수 안내 >

한국방송통신전파진흥원은 자율적인 거래관행 개선, 공정한 거래.상생문화를 정착·확산하도록 아래의 내용을 준수합니다.

- (1) 적정한 사업 원가를 조사·산정하고 절차에 따라 적정한 대가를 지급합니다.
- (2) 계약업체의 책임이 없는 사유로 사업변경, 사업기간 연장, 납품기일 지연 등이 발생하여 과업이 추가로 필요한 경우, 조건 및 비용에 대하여 계약업체와 충분히 협의하여 진행하겠습니다.
- (3) 사업의 특성, 작업환경 등 제반 여건을 고려하지 않고 관리비 등 '간접비'의 금액이나 총 계약금액에서 간접비가 차지하는 비중을 일률적으로 제한하는 행위를 하지 않습니다.
- (4) 계약업체의 이윤을 별도 항목으로 계상하지 않고 사업비의 각 항목에 포함하는 행위를 하지 않습니다.
- (5) 한국방송통신전파진흥원이 부담해야 할 행정절차, 민원해결, 환경관리 등에 관한 책임이나 그에 소요되는 비용을 계약업체에게 부담하는 행위를 하지 않습니다.
- (6) 천재지변, 매장 문화재 발견 등 계약시점에서 계약업체가 예측할 수 없는 사항에 관한 책임이나 비용을 계약업체에게 부담하는 행위를 하지 않습니다.
- (7) 사업 수행 또는 그 준비 과정에서 계약업체가 취득한 정보·자료·물건 등의 소유·사용에 관한 권리를 부당하게 한국방송통신전파진흥원에게 귀속하는 행위를 하지 않습니다.
- (8) 한국방송통신전파진흥원의 손해배상 책임을 관계법령 등에 규정된 기준에 비해 과도하게 경감하거나 계약업체의 손해배상 책임, 하자담보 책임 등을 과도하게 가중하는 행위를 하지 않습니다.
- (9) 계약상 의무 위반에 대한 계약업체의 이의제기, 분쟁조정신청, 손해배상청구 등을 제한하거나 계약내용 해석에 당사자 간 이견이 있는 경우 한국방송통신전파진흥원의 해석에 따르도록 하는 행위를 하지 않습니다.
- (10) 계약해제·해지사유 등을 정함에 있어 한국방송통신전파진흥원에 대해서는 민법, 국가계약법 등 관련법령에 따라 보장되는 수준보다 넓게 정하고, 계약업체에 대해서는 그 수준보다 좀 더 정하는 행위를 하지 않습니다.
- (11) 계약업체가 계약상 의무의 이행을 지체한 경우 국가계약 등에서 정한 수준 이상으로 지체상금을 부과하는 행위를 하지 않습니다.

- (12) 계약업체에게 제공하기로 한 장비, 시설 등의 인도가 지연되거나, 그 수량이 부족한 경우, 그 성능이 미달되는 경우 등 계약업체의 책임 없는 사유에 따라 추가로 발생하는 비용을 계약업체에게 부담하게 하는 행위를 하지 않습니다.
- 또는, 계약업체에게 제공한 장비, 시설 등이 계약업체의 책임 없는 사유로 멸실, 훼손된 경우에도 계약업체에게 그에 대한 책임, 또는 비용을 부담하게 하는 행위를 하지 않습니다.
- (13) 사업 수행 시 적정 사업 수행 기간을 확보하여 사업을 추진합니다.
- (14) 계약조건이나 계약금액 때문에 계약업체가 안전에 관한 법규를 준수하는 것이 어려운 경우 그 조건 및 비용의 보전을 협의하여 진행하겠습니다.
- (15) 법령에 위반되지 않는 범위 내에서 원칙적으로 공동도급을 통한 사업 수행을 권장합니다.
- (16) 하도급 계약을 통해 과업을 수행할 경우, 계약업체는 하도급법에서 정한 사항을 준수하여야 하며, 계약업체가 하도급법 위반하여 공정위 제재를 받는 경우, 향후 업체 선정 과정에 참고할 수 있습니다.

< 하도급법에 규정된 불공정행위 유형 >

- ▶ 하도급업체에 대한 ▲계약서 교부의무, ▲법정기한내 하도급대금 지급 의무, ▲공공기관으로부터 원도급대금을 조정받은 경우 그 비율만큼 하도급대금을 조정해줄 의무 등을 위반한 행위
- ▶ 하도급업체에 대한 ▲부당한 거래조건(특약) 설정, ▲하도급대금 부당 결정·감액, ▲부당한 위탁취소, ▲부당 반품, ▲기술자료 부당 요구, ▲기술유용, ▲경영간섭, ▲보복행위 등

- (17) 하도급대금이나 임금이 체불되지 않도록 하도급대금·노무비를 직접 지급하거나, 직접 지급효과가 있는 대금 직불시스템(하도급 지키미 이용 등)을 통해 대금을 지급합니다.
- (18) 한국방송통신진흥원은 사업 수행과정에서 느끼는 애로·불만사항을 제보할 수 있도록 온라인 및 오프라인 제보센터를 설치해 운영하고 있습니다.

< 기타사항>

국가인권위원회에서는 공공기관과 기업의 인권경영 실천을 위해 인권경영 매뉴얼 적용을 권고하고 있습니다. (국가인권위원회 사회인권과-307, 2018.8.31.) 이에 우리 진흥원은 국가인권위원회 권고에 따라 계약 시 계약상대자와 상호간 인권존중·보호의무를 준수하고, 협력회사에 인권보호 의무 이행을 요구합니다.

목 차

I . 사업 개요	1
II . 제안요청내용	3
III . 제안서 작성방법 및 평가기준	10
IV . 입찰안내	16
V . 별지서식	17

|

사업개요

1. 사업명 : 2023년 중소기업 해외 홍보용 콘텐츠 제작 용역

2. 사업금액 : 금35,000,000원(금삼천오백만원, 부가가치세 포함)

3. 사업기간 : 계약체결일 ~ 2024. 1. 31. 까지

4. 추진목적

- 국내 중소기업의 해외 진출 활성화와 우수한 중소기업 제품의 전략적인 해외 마케팅을 위한 홍보영상 제작 지원
- 국내 중소제작사의 방송광고 및 SNS 홍보용 영상

5. 주요내용 : 세부내용은 「II.제안요청내용」 참조

- '중소기업 해외 홍보영상 제작' 지원 대상으로 선정된 기업(3개사)의 해외 진출전략 등을 바탕으로 수출상품 맞춤형 홍보영상 기획·제작
- 선정 기업이 계획 중인 해외진출 사업의 방향성, 상품 이미지 등을 바탕으로 시놉시스를 제작해 해당 기업의 검토를 거쳐 연출·촬영
- 편당 최소 1분 ~ 최대 5분 이내로 기업별 각 1편씩 총 3편을 제작하며, 국문 및 영문판(영문 자막)으로 편집·제작 후 최종 결과물 납품

6. 추진일정(안)

- 입찰공고 및 제출마감 : 입찰공고문 참조
- 제안평가(발표심사) : 입찰공고문 참조

1. 제안 요청 사항

가. 선정기업 수요조사

- 중소기업 해외 홍보영상 제작지원 대상으로 선정된 중소기업(3개사)과 업무협의를 통해 주요 고객층 및 해외 진출전략 등을 파악
 - 선정기업 업종(수출품목) : 식품(두유, 육수팩) · 화장품
 - 선정 기업이 계획 중인 해외진출 사업의 방향성, 상품 이미지 등을 바탕으로 시놉시스를 제작해 해당 기업의 검토 후 시나리오 기획
 - 계약체결일로부터 2주 이내 해당 기업과 협의를 거쳐 추진일정, 촬영장소, 송출 플랫폼* 등을 고려한 세부 촬영 구성안 마련
- * 해외 TV 방송채널, 유튜브 등 SNS 플랫폼

나. 촬영 및 영상 제작

- 원활하게 송출할 수 있도록 반드시 전문가와 전문장비를 활용해 촬영하여야 하며, 해상도 1920x1080(Full HD급) 이상의 화질로 촬영
- 선정 기업의 제품 실사 촬영, 시연 영상 촬영 및 이미지 자료 등을 활용하여 강점, 브랜드 이미지 등을 제고할 수 있는 콘텐츠 제작

< 제작 개요 >

- (제작편수) 총 3편(기업별 각 1편)
- (제작분량) 편당 최소 1분 ~ 최대 5분 이내
- (제작언어) 국문, 영문 ※영문판은 영문 자막 제작하여 삽입
- (제작방법) 해당 중소기업과 협의하여 수출상품 직접 촬영, 자료화면 활용, 3D 모델링 등 시나리오 기반 연출·제작

다. 결과물 관리

- 제작된 모든 영상과 결과물은 스토리지(또는 외장하드)를 활용하여 발주기관(KCA)과 중소기업(지원대상)에 제공하여야 하며, 관련 내용을 결과보고서로 작성해 제출하여야 함
※ 모든 영상 제작물은 추후 자체 기업 홍보영상으로 활용될 수 있도록 제공
- 영상에 대한 모든 저작권은 선정된 영상 제작사(용역), 발주기관, 지원 대상 중소기업에 공동 귀속
- 발주기관에서는 영상을 공익적인 목적을 위해 활용할 수 있음

라. 예산 집행 및 기타 용역 관리

- 용역을 위해 소요되는 모든 비용은 용역사 부담 원칙
- 상기 용역 세부내용을 준수하되, 사업운영을 위해 필요한 운영 방안 및 개선방안을 제안서에 추가로 제안

마. 최종 콘텐츠 규격 및 납품내역

- ① **(해상도)** Full HD 이상 (1920×1080 이상)
- ② **(파일형식)** avi, wmv 등
- ③ **(납품방법)** 촬영본, Master, Clean, 편집 시퀀스, 제작물 CG, M/E audio (배경음악, 내레이션, 효과음, 자막, 수화) 파일 등 과업수행 파일 일체 스토리지로 제출
 - ☞ 모든 파일은 무압축 파일로 폴더를 나눠서 제출

구분	납품 내역	수량	비고
원본 소스	▶ 촬영 원본 파일 전체	각 1식	자료제출용 스토리지
	▶ 각 채널이 분리된 사운드 파일 (효과음, 배경음악 등)		
	▶ 자막, 효과 등 템플릿, 편집 프로젝트 파일		
완성본	▶ 최종 완성본	1부	파일
	▶ 클린본(자막, 효과 등 불포함된 버전)		
디자인 소스	▶ 콘셉트 및 로고 디자인 PSD 또는 AI 등		
과업 완료 보고서	▶ 프로젝트 종합 완료보고서 PDF 파일 기획안, 시나리오, 제작일지(제작프로세스포함), 회의록, 부문별 참여인원, 산출물리스트, 운영·관리 매뉴얼 등 (사용한 소프트웨어 및 라이선스 명시)	1개	자료제출용 스토리지

※ 사업 성과물에 관한 세부 사항은 협상 및 추진 과정에서 변경될 수 있음

2. 용역사업관리

가. (전체일정) 용역 착수에서 종료까지 세부 일정계획을 한국방송통신 전파진흥원(이하 KCA)에 제시하되, 다음의 일정을 반영

【 용역사업관리 일정 및 주요 내용 】

구 분	참석자	시기	내 용
착수보고	<ul style="list-style-type: none">○ 사업 수행 책임자, 실무자 등○ KCA 방송인프라기획팀	계약 후 10일 이내	<ul style="list-style-type: none">○ 사업 수행계획 보고○ 사업 수행방안 협의
최종보고	<ul style="list-style-type: none">○ 사업 수행 책임자, 실무자 등○ KCA 방송인프라기획팀	종료 10일전	<ul style="list-style-type: none">○ 사업추진결과 보고○ 최종성과물 제출
수시보고	<ul style="list-style-type: none">○ 사업 수행 실무자 등○ KCA 방송인프라기획팀	필요시	<ul style="list-style-type: none">○ 주요현안 및 의사결정 사항

※ 내용 및 시기 등은 추후 협의를 통해 변경될 수 있으며, 사업진도 관리를 위해 발주기관과 계약상대자 간 수시회의 지속 개최

나. (품질관리) 해당 용역의 품질 완성도를 높이기 위하여 본 용역에 적합한 관리방안(수행방법론이 있는 경우) 제시

- 용역의 작업공정 및 산출물 품질보증을 위한 체계적이고 효율적인 품질관리 계획 제시(목표, 진도, 변경사항, 위험관리 방안 등 포함)
- 본 사업을 수행하기 위한 사업수행계획서를 제출하고 착수보고 후 사업에 착수하며 수시보고, 종료 10일 전 최종보고 등을 수행

다. (수행조직) 용역 수행을 위한 추진체계, 투입인력 규모, 투입인력 인적사항 및 역할 등을 명확하게 제시하며 사업책임자를 지정

※ 제안사는 컨소시엄 참여 시 주사업자와 공동사업자별 참여범위와 역할 제시

- 용역 수행사업자의 PM(프로젝트 관리자) 및 전담인력은 본 용역 종료 전까지 발주기관과의 협의 없이 변경 불가

라. (보안조치) 용역 수행과정에서 수집 또는 수행결과로 발생되는 모든 정보는 보안사항으로 관리하며, 정보를 공개하고자 할 경우 발주기관과 협의하여야 함

- 본 사업과 관련한 자료의 외부 누출과 보안사항 불이행 등으로 사회적인 물의 또는 민원 발생 시 계약상대자가 모든 사항을 책임지고 감수하여야 함

마. (기 타)

- 낙찰자로 결정된 이후에 컨소시엄을 새롭게 구성하거나, 기존의 컨소시엄 구성을 변경할 수 없음
- 필요시 입찰참가자에게 추가제안이나 추가자료를 요청할 수 있으며, 이에 따라 제출된 자료는 제안서와 동일한 효력을 가짐
- 동 사업은 본 제안요청서에 의하여 수행하고 이에 규정되지 아니 한 사항은 발주기관과 사전 협의를 통해 진행하여야 함
- 발주기관이 성과물에 대하여 수정·보완을 요구할 경우, 용역기간 내 상호 협의를 통하여 수정·보완하여 제출하여야 함
- 사업수행 중 정책변경 등 불가피한 사유 발생 시, 양측 협의를 통해 본 사업의 일부 또는 전부를 중지하거나 사업내용을 변경할 수 있음
- 작업과정 수행 시 발생하는 각종 보고 및 산출물 작성 비용 등 의 부대비용은 용역 계약업체의 부담으로 함

3. 유의사항

- 제안내용에 대한 확인을 위하여 추가 자료를 요청할 수 있으며, 이 경우 제안사는 이에 응하여야 함
- 본 용역을 추진함에 있어 발생하는 저작권, 사용권 또는 특허, 모든 제작물(이미지, 사진 등) 등 관련 지식재산권 문제에 대한 책임 및 비용은 모두 계약상대자에게 있음
※ 다만, 계약상대자가 귀책사유가 없음을 입증하는 경우에는 그러하지 아니함
- 제안사의 제안내용에 대하여 수정, 보완, 변경 등이 필요할 경우 발주기관과 제안사가 상호 협의하여 정함
- 본 사업수행 결과물에 대한 지식재산권은 발주기관과 계약상대자가 공동으로 소유함. 다만, 계약목적물의 특수성(보안, 영업비밀 등)을 고려하여 계약당사자간의 협의를 통해 지식재산권 귀속주체 등에 대해 공동소유와 달리 정할 수 있음
- 계약 및 협상 등 본 제안요청서에 명시되지 않은 사항은 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」 및 「계약예규(기획재정부)」 등 관련 규정에 의함

1. 제안서 작성방법

가. 제안서 규격 : A4, PDF

나. 제안서 작성지침 및 유의사항

- 제안서 내용에 허위사실이 있어서는 안 되며 객관적이고 논리적인 근거가 제시되어야 한다. 허위로 작성한 사실이 판명되는 경우 평가 대상에서 제외됨은 물론 계약 후에도 계약 파기와 함께 그에 따라 발주기관에서 발생되는 제반 손실에 대한 손해배상을 청구할 수 있다.
- 제안서는 목차와 작성 지침을 준수하여 명확하고 상세하게 기술하여야 한다. 인용한 자료에 대해서는 그 출처 근거를 명확하게 밝혀야 한다.
- 제안서 내용을 객관적으로 증명할 수 있는 관련 자료는 제안서의 별첨으로 제출하여야 한다.
- 제안서 내용은 명확한 표현을 사용해야 하며 “~할 수도 있다”, “~를 고려하고 있다” 등과 같은 모호한 표현은 불가능한 것으로 간주한다.
- 제출된 제안서는 일체 반환하지 않으며 본 제안과 관련된 일체의 비용은 제안사의 부담으로 한다.
- 제안된 내용을 확인하기 위해서 추가 자료 요청 또는 현지 실사를 할 수 있으며, 자료를 제출하지 않거나 실사에 응하지 않는 경우 그 부분에 대해서는 평가 대상에서 제외 한다.
- KS, 관련법규, 표준규격 등 관련 지침을 고려하여 작성하며 적용 근거를 명시한다.
- 입찰참가등록 및 제안서 제출은 공고문에 명시한 기한 내 완료하여야 하며, 제출 완료 후 추가 또는 수정, 변경은 할 수 없다.

다. 제안서 목차 및 구성

- 제안서 표지에 사업관리자(PM) 연락처(전화번호, e-메일 등) 기재

작성 항 목	작성 방법
I. 제안개요 1. 제안 목적 2. 수행범위 3. 제안의 특징 및 장점	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제안사는 해당사업의 제안요청 내용을 명확하게 이해하고 본 제안의 목적, 범위, 전제조건, 제안내용의 핵심기술전략, 제안의 특징 및 장점을 요약하여 기술
II. 제안사 일반 1. 일반현황 2. 조직 및 인원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제안사의 일반현황 및 주요 연혁 기술 ○ 제안사의 조직 및 인원현황 제시
III. 사업수행부문 1. 개요 2. 추진목표 및 전략 3. 주요 사업내용 4. 세부과제별 추진방안 5. 결과물 제출계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 본 사업의 수행에 관한 대략적인 개요를 기술 ○ 본 사업의 추진목표 및 전략을 제시 ○ 본 사업의 주요 사업내용을 기술 ○ 제안요청 내용 세부항목의 추진 방안 및 계획 제시 <ul style="list-style-type: none"> • 세부과제 체계 및 전략 제시 • 각 요청사항별 방안 제시 • 결과를 토대로 한 보고서 작성방안 제시 ○ 사업완료 시 결과물 제출 내역 및 활용방안
IV. 사업관리 부문 1. 추진일정 계획 2. 업무보고 및 검토계획 3. 수행조직 및 업무분장 4. 참여인력 및 이력사항 5. 기밀보안사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 추진일정을 상세히 제시 ○ 사업기간 동안 이루어질 보고 및 검토계획을 상세하게 제시 <ul style="list-style-type: none"> - 주간 보고 및 최종 완료보고, 단계별 검토회의 등 ○ 본 사업을 수행할 조직 및 업무분장 내용을 상세히 제시 ○ 본 사업을 수행할 인력을 작업 단위별로 제시 ○ 본 사업과 관련한 기밀 및 보안관리 방안 제시
V. 결과 활용성 부문	<ul style="list-style-type: none"> ○ 과제 수행 결과물의 활용 분야 및 활용성 제고방안 제시
VI. 첨부자료	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제안서 이외의 별지서식 자료 등 <p>* 기타 제출 서류 목록을 작성하여 첨부</p>

라. 제안서 제출방법 : 입찰공고문 참조

○ 입찰 구비 서류

구분	주요 내용
정량 제안서	신용평가등급 확인서 등
정성 제안서	
제안요약서	※ 발표자료로 활용
기타서류	※ V. 별지서식 참조

2. 제안서 평가기준

가. 낙찰자 결정방식 : 제안평가/협상에 의한 계약 체결

$$\text{○ 종합평가}(100\%) = \text{기술능력평가}(80\%) + \text{입찰가격평가}(20\%)$$

※ 기술능력평가 점수의 85%(68점) 이상인자를 협상적격자로 선정

- 기술능력평가는 평가결과를 취합한 후, 최고 및 최저점수를 제외한 나머지 점수를 산술평균하여 선정. 단, 최저 및 최고점 수에 동일점수가 있는 경우에는 1개의 평가점수만 제외
- 합산점수가 동일한 제안업체가 2개 이상일 경우, 기술능력평가 점수가 높은 업체를 우선함
- 기술능력평가 점수도 동일한 경우 기술능력평가의 세부 평가항목 중 배점이 큰 항목에서 높은 점수를 얻은 업체를 우선함
- 입찰가격평가는 「(기재부 계약예규) 협상에 의한 계약체결기준」 [별표] 주1) 입찰가격 평점산식에 따름

○ 기술능력평가 항목 및 배점

(1) 정량평가

평가항목	세부평가항목	평가 기준(항목설명)	배점
사업일반 (10)	경영상태	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 신용등급에 의한 경영상태 안정성 평가 - '조달청 협상에 의한 계약 제안서평가 세부기준' [별표 8]에 따름 	10

(2) 정성평가

평가항목	세부평가항목	평가 기준(항목설명)	배점
사업일반 (15)	사업이해도	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 사업목표 및 내용 이해도 ◦ 제안요청내용과의 부합성 	5
	관련분야 전문성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 관련분야 전문성 및 강점 ◦ 사업 추진 관련 기술·지식 보유 	10
사업수행 (25)	추진전략	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 사업추진 목표 및 전략의 우수성 ◦ 사업수행방법의 효과성 및 타당성 	10
	수행방안	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 추진방법의 구체성, 제안내용의 적정성 및 실현가능성 ◦ 과제 세부 활동 도출 및 사업관리 방안의 타당성 	10
	수행조직	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 조직체계의 적정성 및 인력배분의 적절성 ◦ 참여인력의 전문성 	5
사업관리 (25)	관리방안 및 보안	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 일정계획의 적정성 세부 활동 도출 및 기간의 타당성 ◦ 사업 수행과정에서 취득한 자료·정보에 대한 보안 관리의 적절성 	10
	품질관리	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 산출물의 구체성 및 우수성 ◦ 산출물의 객관성 확보 방안 및 품질보증활동에 대한 구체성, 실현 가능성 	10
	보고	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 진척관리, 위험관리, 보고체계의 적정성 	5
프로그램 구성 (5)	프로그램 구성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 프로그램의 독창성, 전문성, 창의성 	3
	프로그램 기획력	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 사업 취지에 적합한 기획 수준 및 타당성 	2
계			70

경영상태 평가기준

신용평가등급			평점
회사채	기업어음	기업신용평가등급	
AAA, AA+, AA0, AA-, A+, A0, A-, BBB+, BBB0	A1, A2+, A20, A2-, A3+, A30	AAA, AA+, AA0, AA-, A+, A0, A-, BBB+, BBB0	배점의 100%
BBB-, BB+, BB0, BB-	A3-, B+, B0	BBB-, BB+, BB0, BB-	배점의 95%
B+, B0, B-	B-	B+, B0, B-	배점의 90%
CCC+ 이하	C 이하	CCC+ 이하	배점의 70%

* 등급별 평점이 소수점 이하의 숫자가 있는 경우 소수점 다섯째자리에서 반올림 함

[주]

- 「신용정보의 이용 및 보호에 관한 법률」 제2조 제8의3에 해당하는 신용조회사 또는 「자본시장과 금융투자업에 관한 법률」 제335조의3에 따라 업무를 영위하는 신용평가사가 입찰공고일 이전에 평가하고 유효기간 내에 있는 회사채, 기업어음 및 기업신용평가등급을 국가종합전자조달시스템에 조회된 신용평가등급으로 평가하되, 가장 최근의 신용평가등급으로 평가한다. 다만, 가장 최근의 신용평가등급이 다수가 있으며 그 결과가 서로 다른 경우에는 가장 낮은 등급으로 평가한다.
- 국가종합전자조달시스템에서 신용평가등급 확인서가 확인되지 않은 경우에는 최저 등급으로 평가하며, 유효기간 시작일 또는 만료일이 입찰공고일인 경우에도 유효한 것으로 평가한다. 다만, 입찰공고일 다음날 이후에 발생 또는 수정된 자료는 평가에서 제외한다.
- 주 1에도 불구하고, 합병 또는 분할한 자가 입찰공고일 이전에 평가한 신용평가등급이 없는 경우에는 입찰서 제출 마감일 전일까지 발급된 유효기간 내에 있는 가장 최근의 신용평가등급으로 평가한다. 다만, 합병 후 새로운 신용평가등급이 없는 경우에는 입찰공고일 이전에 평가하고 유효기간 내에 있는 신용평가등급으로서 합병 대상자 중 가장 낮은 신용평가등급을 받은 자의 신용평가등급으로 평가한다.
- 추정가격이 고시금액 미만인 입찰에서 입찰공고일을 기준으로 최근 7년 이내에 사업을 개시한 창업기업에 대해서는 신용평가등급 점수상의 배점 한도를 부여한다. 이 경우 창업기업에 대한 확인은 「중소기업제품공공구매 종합정보망」에 등재된 자료로 확인하며, 창업기업확인서의 유효기간 내에 있어야 한다. 다만, 제안서 평가일 전일 까지 발급된 자료도 심사에 포함하며, 이 경우 입찰공고일 이전 창업을 확인 할 수 있는 자료(법인인 경우 법인등기부상 법인설립등기일, 개인사업자인 경우에는 사업자등록증명서 상 사업자등록일)를 제출하여야 한다.(이하 창업기업에 대한 확인방법은 같다)
- 공동수급체의 경우 구성원별 해당 점수에 지분율을 곱한 후 그 점수들을 합산하여 최종 평가하고, 평가 결과 소수점 이하의 숫자가 있는 경우 소수점 다섯째자리에서 반올림 한다.
(예) (A사 점수×A사 지분율)+(B사 점수×B사 지분율)…
- 중소기업협동조합이 입찰에 참여하는 경우 중소기업협동조합의 신용평가등급으로 평가한다.

3. 제안서 평가

- 일시 및 장소 : “입찰공고문” 참조
- 발표방식 : e발주시스템(온라인평가)
 - 발표시간 : 총25분(발표15분, 질의응답10분)
※ 발표 및 질의응답 시간이 변경 될 수 있으며, 불참 시 서면평가 실시
- 유의사항
 - 평가를 위한 제안서 발표 관련 일시, 장소, 발표시간은 KCA 사정에 의하여 변경될 수 있으며, 입찰마감 후 입찰담당자가 개별 통보함
 - 제안서에 명시된 총괄책임자가 직접 발표하는 것을 원칙으로 하며, 동영상 등을 이용한 발표는 불허(제출한 제안서 기준으로 평가)
 - 제안서 발표는 불가피한 경우를 제외하고 별도 자료를 사용할 수 없음

4. 제안 관련 문의

- 사업관련 : 김 민 정(빛마루방송지원단 방송인프라기획팀)
031-8073-0203 / kimm@kca.kr
- 입찰관련 : 박 민 건(안전경영지원단 재무회계팀)
061-350-1373 / mingunp@kca.kr

1. 입찰방식 : 자체조달, 제한경쟁입찰

2. 입찰참가자격

- 국가종합전자조달시스템 입찰참가자격등록규정에 따라 나라장터(G2B)에 입찰마감일 전일까지 「영화 및 비디오물 진흥에 관한 법률」 제57조 및 동법 시행규칙 제16조 규정에 의한 '비디오물제작업(업종코드 : 3244)'으로 신고한 업체 또는 「문화산업 진흥 기본법」 제2조 및 동법 시행령 제11조, 시행규칙 제5조에 의한 '방송영상 독립 제작사(업종코드 : 3230)', 또는 '음반·음악영상물제작업(업종코드 : 3243)' 또는 '문화산업전문 회사(업종코드 : 3276)'로 입찰참가자격을 등록한자
- 「중소기업기본법」 제2조에 따른 중·소기업자 또는 「소상공인 보호 및 지원에 관한 법률」 제2조에 따른 소상공인으로서 「중소기업 범위 및 확인에 관한 규정」에 따라 발급된 중·소기업·소상공인 확인서를 소지한 자
※ 중소기업소상공인확인서는 입찰 등록마감일 전일까지 발급된 것으로서 유효기간 내에 있어야 하고 중소기업제품 공공구매종합정보망(www.smpp.go.kr)에서 확인이 안 될 경우 입찰참가자격 없음
- 「중소기업제품 구매촉진 및 판로지원에 관한 법률」 제9조 및 「동법 시행령」 제10조에 따른 직접생산확인증명서 [세부품명: 동영상제작 서비스, 세부품명번호: 8213160301]를 소지한 자
- 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」 27조의5 및 「동법시행령」 제12조 제3항에 따라 '조세포탈 등을 한 자'로서 유죄판결이 확정된 날부터 2년이 지나지 아니한 자는 입찰에 참여할 수 없습니다.
- 입찰에 참가하는 자는 「국가를 당사자로 하는 법률 시행령」 제12조 제3항 각호에 해당하지 아니하다는 서약서를 입찰시 제출하여야 합니다. 만약 서약내용이 허위로 판명될 경우 계약의 해제 · 해지를

당할 수 있고, 부정당업자 입찰참가자격 제한처분을 받을 수 있습니다.
(다만, 나라장터 시스템을 이용하여 제출하는 경우에는 전자입찰서
(가격입찰서)에 동 서약서의 내용을 포함하고 있으므로 전자입찰서
제출로 서약서 제출을 대신합니다.)

V

별지서식

[별지 제1호] 정보 비공개 동의서

[별지 제2호] 일반현황 및 연혁

[별지 제3호] 참여인력 현황 총괄표

[별지 제4호] 총괄책임자 이력사항

[별지 제1호 서식]

정보 비공개 동의서

회사명 :

주소(소재지) :

성명(대표자) :

본인은 귀 한국방송통신전파진흥원의 '2023년 중소기업 해외 홍보용 콘텐츠 제작' 용역과 관련하여 취득한 업무내용에 대하여 제3자에게 일체 누설하지 않겠으며 귀 한국방송통신전파진흥원이 정한 보안사항을 철저히 준수할 것을 동의합니다.

년 월 일

상호 :

대표자 : (인)

한국방송통신전파진흥원장 귀하

[별지 제2호 서식]

일반현황 및 연혁

회 사 명			
대 표 자		전화번호(대표)	
주 소			
기관의 성격 및 주요업무			
설립년도		사업분야	
해당분야 종사기간			
주요연혁			

[별지 제3호 서식]

참여인력 현황 총괄표(제출일 기준)

번호	성명	담당업무	해당분야 근무경력	참여율	비고

※ 본 용역에 투입할 전체 인력에 대하여 기재

[별지 제4호 서식]

총괄책임자 이력사항

성명			연령	만 세
연락처	전화번호 호		팩스번호 호	
	휴대전화		전자우편	
소속 및 직위				
본 과업에서의 역할				
경력				
사업명	참여기간 (년월 ~ 년월)	담당업무	발주처	비고