

보도자료

2021. 12. 23.(목) 조간부터(온라인은 12/23 배포 이후) 보도해 주시기 바랍니다.

문 의 : 방송통신진흥본부 콘텐츠산업진흥팀 안영민 팀장 (061) 350-1401
배 포 : 운영지원단 총무홍보팀 최혜인 담당 (061) 350-1325

전파진흥원, 「2021 방송프로그램 제작지원사업 온라인 성과발표회」 개최

- 카카오톡, 유튜브를 통해 온라인 시청 가능 -

□ 과학기술정보통신부(장관 임혜숙)가 주최하고 한국방송통신전파진흥원(원장 정한근)이 주관하는 「2021 방송프로그램 제작지원사업 성과발표회」가 23일(목) 15:00부터 비대면 온라인으로 진행된다.

○ 이번 행사는 코로나19 확산 방지를 위해 온라인 행사로 진행되며, 카카오톡, 유튜브 등을 통해 실시간으로 시청할 수 있다.

□ 방송프로그램 제작지원사업의 우수성과 공유 및 방송 산업 트렌드를 논의해보는 이번 행사는 다채로운 프로그램들로 구성될 예정이다.

○ 행사의 첫 순서인 '글로벌 트렌드 좌담회'에서는 국내 OTT 기업인 (왓차, 콘텐츠웨이브, 티빙)을 모시고 방송콘텐츠의 글로벌 트렌드와 2022년 OTT 콘텐츠 제작 계획을 듣는 자리가 될 예정이며,

○ 두 번째 순서로 '2021 방송프로그램 제작지원사업'의 우수작품 상영 및 우수작 10편*에 대한 온라인 시상식이 진행되며,

* 수상작 목록은 별첨1 참고

○ 마지막으로 2022년 방송프로그램 제작지원사업 설명회를 통해 차년도 정부 지원사업의 방향에 대한 소개가 있을 예정이다.

□ 또한, 세부 행사 중간에 2021 방송콘텐츠 대상 수상작 홍보영상이 상영된다. 행사별 세부 정보는 방송프로그램 제작지원(카카오TV) 혹은 KCA크카TV(유튜브)에서 확인할 수 있다.



이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면
한국방송통신전파진흥원 안영민 팀장 (☎ 061-350-1401)에게 연락주시기 바랍니다.

<별첨1> '2021 방송프로그램 제작지원사업' 우수작 목록

| 번호 | 분야 | 수상구분 | 사업자명 | 프로그램명 |
|----|-------------|-----------|------------------|------------------------------|
| 1 | 국제공동제작 | 우수상(원장상) | 제이원더 | 위대한 유산 - Since 1903, 미국땅에 살다 |
| 2 | 포맷형 | 우수상(원장상) | (주)KCTV제주방송 | 할망래퍼 : 이어도사나 |
| 3 | 크로스미디어 | 우수상(원장상) | 광주문화방송(주) | 공간+삶 재생 프로젝트 <re-PLACE> |
| 4 | 숏폼 | 우수상(원장상) | (주)대교 미디어콘텐츠사업본부 | 미스터리 타임즈 |
| 5 | 공공공익(장편) | 우수상(원장상) | 제이씨엔엘산중양방송(주) | K 명상의 발견 |
| 6 | 공공공익(단편-자유) | 우수상(원장상) | (주)HCN경북방송 | 오페라의 숲 |
| 7 | 공공공익(단편-지정) | 우수상(원장상) | (주)아이넷방송 | 쇼는 계속 되어야 한다 |
| 8 | 기획개발 | 대상(장관상) | 김선아 | 전하지 못한 진심 |
| 9 | 기획개발 | 최우수상(원장상) | 정형민 | 신성한 숲, 빙하, 그리고 늑대 |
| 10 | 기획개발 | 최우수상(원장상) | (주)전주방송 | 블루골드 |

<별첨2> '2021 방송프로그램 제작지원사업 성과발표회' 웹포스터

2021

방송프로그램
제작지원사업
성과발표회

2021. 12. 23.(목) 15:00 ~ 17:50, 온라인 중계

행사개요

행 사 명

2021 방송프로그램 제작지원사업 성과발표회

일 시

2021년 12월 23일(목) 15:00 ~ 17:50

kakaoTV

재능
바로가기

YouTube

재능
바로가기

행사 순서

| 시 간 | 내 용 | 비 고 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------|-------------|--|-------------|----------------|-------------|--|-------------|---------------------|-------------|--|-------------|--------------|-------------|------------------------------|--|
| 2022년 방송콘텐츠 글로벌 트렌드 좌담회(60') | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00~16:00 | <div>방송콘텐츠 산업의 글로벌 트렌드 분석</div> <div>OTT 업계에서 주목하는 콘텐츠 기획 아이디어</div> <div>방송 · OTT 기업의 2022년 콘텐츠 제작 계획</div> | <div>사회자 : 노동철 교수 (성신여자대학교)</div> <div>참 석 자 : 허승 이사(한화)</div> <div>노동철 부장(콘텐츠제작연구소)</div> <div>정시권 부장(디앤)</div> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00~16:10 | ※ 2021 방송콘텐츠 대상 수상작 홍보영상 1편 상영(30') | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 제작지원 우수작(하이라이트 영상) 상영회 및 시상(수상소감)(40') | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:10~16:50 | <div>'2021 방송프로그램 제작지원 사업, 우수작 7편, 하반기 기획개발 3편(대상 1편, 최우수상 2편) 등 총 10편 시상 수상자는 화상회의 참여를 통한 수상소감 발표</div> <table> <tr> <th>시 간</th><th>우 수 작 내 용</th></tr> <tr> <td>16:10~16:16</td><td>채널전용형 우수작 상영(2편) ※ 국악교동작적 활약(한글이탈 1편, 보은형 1편)</td></tr> <tr> <td>16:16~16:20</td><td>채널전용형 우수작 수상소감</td></tr> <tr> <td>16:20~16:26</td><td>OTT 특화 신장형 우수작 상영(2편) ※ 크로니카(1편, 소용 1편)</td></tr> <tr> <td>16:26~16:30</td><td>OTT 특화 신장형 우수작 수상소감</td></tr> <tr> <td>16:30~16:39</td><td>공작형 우수작 상영(3편) ※ 공작공작 왕관 1편, 공작공작 지주 1편, 공작공작 지동 1편</td></tr> <tr> <td>16:39~16:45</td><td>공작형 우수작 수상소감</td></tr> <tr> <td>16:45~16:50</td><td>기획개발 대상(장관상), 최우수상(명예상) 수상소감</td></tr> </table> | 시 간 | 우 수 작 내 용 | 16:10~16:16 | 채널전용형 우수작 상영(2편) ※ 국악교동작적 활약(한글이탈 1편, 보은형 1편) | 16:16~16:20 | 채널전용형 우수작 수상소감 | 16:20~16:26 | OTT 특화 신장형 우수작 상영(2편) ※ 크로니카(1편, 소용 1편) | 16:26~16:30 | OTT 특화 신장형 우수작 수상소감 | 16:30~16:39 | 공작형 우수작 상영(3편) ※ 공작공작 왕관 1편, 공작공작 지주 1편, 공작공작 지동 1편 | 16:39~16:45 | 공작형 우수작 수상소감 | 16:45~16:50 | 기획개발 대상(장관상), 최우수상(명예상) 수상소감 | |
| 시 간 | 우 수 작 내 용 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:10~16:16 | 채널전용형 우수작 상영(2편) ※ 국악교동작적 활약(한글이탈 1편, 보은형 1편) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:16~16:20 | 채널전용형 우수작 수상소감 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:20~16:26 | OTT 특화 신장형 우수작 상영(2편) ※ 크로니카(1편, 소용 1편) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:26~16:30 | OTT 특화 신장형 우수작 수상소감 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:30~16:39 | 공작형 우수작 상영(3편) ※ 공작공작 왕관 1편, 공작공작 지주 1편, 공작공작 지동 1편 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:39~16:45 | 공작형 우수작 수상소감 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:45~16:50 | 기획개발 대상(장관상), 최우수상(명예상) 수상소감 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:50~17:00 | ※ 2021 방송콘텐츠 대상 수상작 홍보영상 2편 상영(30') | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 차년도 사업 설명회(30') | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00~17:30 | 2022년 방송프로그램 제작지원사업 | 안영민 팀장(KCA 콘텐츠산업진흥팀) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30~17:50 | ※ 2021 방송콘텐츠 대상 수상작 홍보영상 3편 상영(30') | | | | | | | | | | | | | | | | | |

주최

과학기술정보통신부

주관

KCA 한국방송통신전파진흥원