

## 2024년 방송콘텐츠 대상 공고

과학기술정보통신부와 한국방송통신전파진흥원은 방송프로그램 제작지원 사업을 통한 창의적이고 경쟁력 있는 우수프로그램을 선정하여 참여 사업자들의 제작 동기 부여 및 성과 확산을 위해 '2024년 방송콘텐츠 대상'을 아래와 같이 공고하오니 많은 참여 바랍니다.

2024. 10. 23.

과학기술정보통신부장관  
한국방송통신전파진흥원장

### □ 공모개요

- (공모명) 2024년 방송콘텐츠 대상
- (공모대상) 방송프로그램 제작지원 사업을 통해 제작되고 '23.10.1.~'24.11.30.에 최초 방영(서비스) 되었거나 방영(서비스)예정\*인 프로그램
  - \* 방영(서비스)예정인 프로그램은 송출 확약서 제출 필요, 기한 내 미송출 시 수상 취소
- (접수기간) '24. 10. 23.(수)~11. 13.(수), 14:00 까지

### □ 시상규모(과학기술정보통신부 장관상 5점)

| 시상내역 |                                      | 상금     | 우대사항*              |
|------|--------------------------------------|--------|--------------------|
| 대상   | 1점                                   | 5백만원   | 차기년도 희망 분야 서류평가 면제 |
| 최우수상 | 드라마(방송·OTT) 분야                       | 각 2백만원 | 차기년도 해당 분야 서류평가 면제 |
|      | 비드라마(방송·OTT), AI 실증 분야<br>※ 다큐멘터리 포함 |        |                    |
|      | 공공·공익 우수프로그램(장편·지역) 분야               |        |                    |
|      | 공공·공익 우수프로그램(단편) 분야                  |        |                    |

\* 해당 우대사항은 수상 사업자 기준

□ 제출서류 및 제출방법

- (제출서류) 공모 신청서, 최종 영상 및 하이라이트 영상, 작품 이미지
- (제출방법) e-메일([2024nextmedia@gmail.com](mailto:2024nextmedia@gmail.com), [content@kca.kr](mailto:content@kca.kr)) 및 웹하드

< 제출자료 세부사항 >

| 구분                           | 제출방식   | 파일명            |
|------------------------------|--|----------------|
| 2024년 방송콘텐츠 대상 공모 신청서        | e-메일 제출<br>( <a href="mailto:2024nextmedia@gmail.com">2024nextmedia@gmail.com</a> , <a href="mailto:content@kca.kr">content@kca.kr</a> ) | (신청사명)_작품명.pdf |
| 최종 영상 및 하이라이트 영상<br>작품 이미지 등 | 웹하드 제출 <a href="http://www.webhard.co.kr">www.webhard.co.kr</a><br>ID 2024nextmedia PW next2024  | (신청사명)_작품명.zip |

※ 송출예정작인 경우 하이라이트 영상만 제출

※ 웹하드 용량 : 총 100GB(업로드 가능 최대 용량 500MB)

< 제출자료 규격 >

| 구분       | 규격  | 제출자료  |
|----------|---|---|
| 문서       | PDF   | 1. 지원신청서 1부<br>2. 최종구성(안) 또는 대본<br>3. 영상 및 이미지 활용 동의서                                   |
| 이미지      | JPEG<br>(최소 1200×1600 픽셀 혹은 300dpi<br>해상도로 대형 인쇄물 출력 가능)            | 1. 포스터 이미지 1개<br>2. 타이틀 이미지 1개<br>3. 주요 이미지 5개<br>4. 제작진(연출 및 작가) 사진 / 신청 시             |
| 영상<br>포맷 | MP4<br>(규격) 해상도 1280×720 HD, 16:9<br>(비디오 코덱) H.264<br>(오디오 코덱) AAC | 1. 송출 완료본<br>* 총 150분 이하의 전체 제출 150분 초과는 1부 및 최종화 제출<br>2. 하이라이트 영상(트레일러 또는 5분 이하의 요약본) |

□ 평가방법

- (선정방식) 프로그램 질적 수준의 우수성을 중심으로 작품의 성과·연출·구성 등의 우수성을 종합적으로 고려하여 점수 순위별로 수상작을 선정
- (평가기준)

| 평가항목                    | 평가요소                                 | 배점  |
|-------------------------|--------------------------------------|-----|
| 프로그램 질적 수준의<br>우수성(80점) | (A) 소재 및 주제 선정의 참신성과 구성의 독창성         | 20  |
|                         | (B) 프로그램 내용과 주제와의 일관성 및 표현방법         | 20  |
|                         | (C) 기획의도에 맞게 시청자에게 전달되었는지 여부 또는 기대효과 | 20  |
|                         | (D) 시청자 흥미 유발 및 시청자 인식 제고 여부         | 20  |
| 작품성(20점)                | (E) 콘텐츠의 질적, 내용적 측면에서의 완성도           | 20  |
| 합계                      |                                      | 100 |

\* 동점 발생 시 작품성(E)이 높은 작품을 우선으로 선정

## □ 추진일정

| 공고 및 접수                                 | 심사 및 선정       | 결과 발표                    | 시상   |
|---|---------------|--------------------------|--|
| '24.10.23.(수) ~<br>'24.11.13.(수), 14:00 | '24.11.18.(월) | '24.11.21.(목)<br>(개별 통보) | '24.12.17.(화)<br>차세대 미디어 페스티벌<br>개막식 시상 예정 |

※ 상기 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

## □ 문의처

- 2024년 차세대 미디어 페스티벌 사무국(☎ 070-4467-2332)

## □ 유의사항

- 적격한 프로그램 및 적격자가 없는 경우, 선정하지 않을 수 있음
- 제출서류에 허위사실이 있는 경우, 부적격 처리될 수 있음
- 제출 자료에 사용된 사진 및 영상 등이 타인의 저작권 및 초상권을 저촉하지 않아야 함
- 저작권은 본인이 가지고 있어야 하며, 저작권 침해 등으로 인한 민·형사상 분쟁 등은 출품자 책임임
- 공모에 제출한 자료의 표절이 밝혀질 경우 수상을 취소할 수 있음
- 공모대상에 안내된 방영(서비스) 기간을 반드시 확인 후 공모 신청
- 제출된 서류(파일)는 비밀을 보장하며 일체 반납하지 않음

## 2024년 방송콘텐츠 대상 공모 신청서

제출일자 : 2024년 월 일

사업자명 :

직 인

| 제작책임 | 성명     |  | 연출책임 | 성명     |  |
|------|--------|--|------|--------|--|
| 연락처  | 사무실전화  |  | 연락처  | 사무실전화  |  |
|      | 휴대전화   |  |      | 휴대전화   |  |
|      | e-mail |  |      | e-mail |  |

1. 사업개요(요약)

|            |                                       |          |                          |                          |                          |                          |                          |
|------------|---------------------------------------|----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 사업자명       |                                       | 공모<br>구분 | (택 1)                    |                          |                          |                          |                          |
|            |                                       |          | 방송·OTT콘텐츠                |                          |                          | 공공·공익 우수프로그램             |                          |
|            |                                       |          | 드라마                      | 비드라마                     | AI 실증                    | 장편·지역                    | 단편                       |
|            |                                       |          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 사업명        | 202X년도 방송프로그램 제작지원 사업(000 분야)         |          |                          |                          |                          |                          |                          |
| 사업기간       | '2X. . . ~ '2X. . .                   |          | 제작편수                     | 00분 × 00편                |                          |                          |                          |
| 프로그램명      |                                       |          |                          |                          |                          |                          |                          |
| 프로그램<br>개요 | ○<br>* 기획의도 및 방송프로그램 내용 등을 70자 이내로 명기 |          |                          |                          |                          |                          |                          |
| 제작자        | 제작                                    | 성명       | 연출                       | 성명                       | 작가                       | 성명                       |                          |
| 방송<br>송출실적 | 채널명                                   |          | * 해외채널이 있는 경우 함께 명시      |                          |                          |                          |                          |
|            | 송출(예정)일                               |          | * 본방 기준 회차별 최초 송출(예정)일   |                          |                          |                          |                          |
|            | 시청률 및 점유율                             |          |                          |                          |                          |                          |                          |
| 대표<br>이미지  | 타이틀                                   |          | 대표이미지1                   |                          | 대표이미지2                   |                          |                          |
|            | <그림삽입, 최소용량>                          |          | <그림삽입, 최소용량>             |                          | <그림삽입, 최소용량>             |                          |                          |

## 2. 자체평가

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>독창성</b>        | ○ 소재 및 주제 선정의 참신성 및 우수성<br>○ 프로그램 소재 및 내용의 독창성                       |
| <b>구성<br/>충실도</b> | ○ 프로그램 구성과 주제와의 일관성<br>○ 주제를 표현하는 방법의 적절성                            |
| <b>전달성</b>        | ○ 기획 의도대로 스토리가 완성이 되어 전달되었는지 여부<br>○ 시청자들의 프로그램 시청 후 변화와 반응에 대한 기대효과 |
| <b>공익성</b>        | ○ 프로그램 내용에 공공·공익적 요소가 반영되어 있는지 여부<br>○ 시청자 흥미 유발 및 시청자들의 인식 제고 여부    |

### < 작성요령 >

- 심사기준을 참고하여, 각 항목에 신청 작품의 특성이 들어날 수 있도록 작성

※ 작성분량 : 2페이지 이내로 작성

**붙임****출품 · 영상 · 이미지 활용 및 제3자 제공 동의서**

○ 출 품 사 명 :

○ 출 품 작 명 :

본 사는 출품작의 저작권을 보유하고 있으며 상기 신청인(단체)가 ‘2024년 방송콘텐츠 대상’ 제출 자료가 심사를 위해 한국방송통신전파진흥원에 제공되는 것에 동의합니다. 또한 수상 확정 시, 제출된 영상과 이미지가 2024년 차세대 미디어 페스티벌(방송콘텐츠 대상) 홍보를 위해 비영리적 목적으로 활용되는 것에 동의합니다.

사업자명 : (인)