

해외유통 활성화 지원 사업(드라마 피칭 분야) 수행계획서

<p>작품명</p>	<p>(작품명)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 20px; text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>작품 이미지(보유 시 게재)</p> </div>			
<p>희망 플랫폼 명</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 작품 제작시 어떤 OTT매체에서 송출하고 싶은지에 대해 기재 - (예시) Tving, Netflix 			
<p>로그라인</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 한줄 내외로 간략하게 줄거리 요약 			
<p>주제 및 기획의도</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 개발 목적, 주제, 기획의도 등을 간단히 정리(5줄 내외) 			
<p>분량</p>	<p>편수</p>	<p>회</p>	<p>총 분량</p>	<p>1회(0분) * 회 = 0분</p>
<p>사업자</p>	<p>(예시) 한국방송통신전파진흥원 T: +82-061-123-1234 (58324) 전라남도 나주시 빛가람로760 F: +82-061-234-5678 E: kca@kca.kr</p>			
<p>예상 제작 완료일</p>	<p>2000. 0. 00</p>	<p>예상 송출일</p>	<p>2000. 0. 00</p>	
<p>프로듀서</p>	<p>-(예시) 홍길동</p>			
<p>작가</p>	<p>-(예시) 신사임당</p>			
<p>총 예산</p>	<p>0 EU/원 ※ 향후 제작에 필요한 예상 예산 총 금액을 기입</p>			

◆ 구성안(20줄 내외, 12point)

- ※ 세부구성안을 자유롭게 작성(자유 형식/소재와 구성의 특징 및 장점, 주요 등장인물 소개 포함 가능(성별, 나이, 직업 비중 및 역할, 특징 등))

◆ 회별 시놉시스(1회일 경우 해당 횟수에 대해서만 작성)

◆ 향후계획

- ※ 선정 이후 해당 작품의 개발 및 제작(국제공동제작 등), 글로벌 진출 전략 등에 대한 계획을 자유롭게 기재

-

◆ 제작진(사진 첨부)

- 프로듀서, 작가, 회사 등

※ 프로듀서 이름, 이메일 주소를 넣어주세요

※ 작가이름, 이메일 주소를 넣어주세요

업무	성명	주요 경력/총 0년	이메일	소속
수행총괄		00사/00팀 팀장/00, 00외 다수 작품 기획 00사/00팀 팀장/00, 00외 다수 작품 기획 (총 0년)		
프로듀서		00사/00팀 팀장/00, 00외 다수 작품 기획 00사/00팀 팀장/00, 00외 다수 작품 기획 (총 0년)		
메인작가		00사/00팀 팀장/00, 00외 다수 작품 집필 (총 0년)		
보조작가		00사/00팀 팀장/00, 00외 다수 작품 집필 (총 0년)		