

2024년 방송프로그램 제작지원 사업(해외진출 지원) 추가 공모 선정작 저작권 보유현황

구분					저작권 보유율				제작 개요
번호	부문	분야	사업자명	방송프로그램명	사업자1	사업자2	사업자3	합계	컨셉 및 기획의도
1	방송-OTT 콘텐츠	드라마 시리즈(중편)	아센디오	이토록 친밀한 배신자	100			100	집요하게 진실을 쫓으며 살아온 프로파일러이자 미숙한 아버지인 태수는 조사 중인 살인 사건에 결코 평범하지 않은 딸, 하빈이 연루됐다는 사실을 알게 된다. 자식을 믿고 싶은 마음과 경찰로서 의심할 수 밖에 없는 상황 속에서 끝없이 갈등하며 처절하게 진실을 추적해 나가는데...
2	방송-OTT 콘텐츠	드라마 시리즈(중편)	㈜ 래몽래인	체크인 한양	100			100	‘손님은 왕’이라는 무엄한 가치를 내건 조선 최대의 객주 용천루(龍天樓) 그곳에 인턴 사원으로 입사한 네 명의 조선 MZ 꽃청춘의 파란만장 성장 로맨스, 그리고 왕을 만들어내는 사람들의 이야기
3	방송-OTT 콘텐츠	드라마 시리즈(중편)	㈜에이투지엔터테인먼트	보물섬	100			100	재벌과 정치가 뒤엉킨 복수극, 꿀벌처럼 증성하던 주인공을 벌통 지배자가 살해 한다. 겨우 살아난 주인공은 완벽하게 복수해야 목숨을 유지 할수 있다는 결론을 내린다. 그 와중에 벌통 지배자가 아주 오래 전부터 자신의 운명을 짓밟아 왔다는 진실과 마주한다. 다양한 복수 중 과연 주인공은 어떠한 복수를 선택할 것인가.
4	방송-OTT 콘텐츠	드라마 시리즈(중편)	베티앤크리에이티브	라이딩 인생	100			100	예비 초등학생'이라니! 그동안 사교육을 다뤘던 드라마와는 다르다. 워킹맘이 가장 많이 일을 그만두는 시기가 아이가 초등학교에 입학할 때이다. 인생의 갈림길에 서있는 엄마와 할머니의 모습은 현재를 살고 있는 시청자들의 모습일 것이다. 위기에 처한 그들의 성공과 사랑! 그리고 그들을 둘러싼 네티즌스 같은 유치원생들의 사교육 현장을 웃음과 감동으로 그려낸다
5	방송-OTT 콘텐츠	드라마 시리즈(중편)	주식회사 스튜디오힘	나의 해리에게	25	50	25	100	사랑 얘기라뇨. 그런 얘기 아닙니다. 그렇게 달콤하고 예쁘고 설레는 이야기가 전혀 아닙니다. 많은걸 가졌어도 늘 손끝이 차갑고 앞에선 웃지만 언제나 구석에 낮아 울고만 싶었던. 항상 가슴이 텅빈듯 시리고 그래서 아침에 일어나 눈을 뜨는 일이 전혀 괜찮지 않았던. 일상의 매일이 아픈 사람들의 이야기. 오늘, 외롭지 않기 위해 싸우는 그런 사람들의 이야기. 오직 따뜻하려고, 단지 괜찮으려고, 조금 행복하려고, 애써 견뎌보고. 그렇게 평생 내 편인 어떤 사람. 그저 곁에 두려고. 조금이라도 덜 외로워 보려고 애쓰는 사람들에게 위로로 건네는 이야기입니다.
6	방송-OTT 콘텐츠	비드라마 시리즈(중편)	스페이스라빗	돌싱글즈6	100			100	<돌싱글즈>는 이혼 남녀의 아픔과 사랑을 다룬 연애 프로그램이다. '한번 다녀온' 매력 넘치는 선남선녀, 20대부터 40대까지, 연령도 직업도 다양한 돌싱 남녀들이 <돌싱하우스>에 모인다. 돌싱 남녀 출연자들은 이혼 경험을 나누고 서로 상처를 위로하며 사랑을 키우고 우정을 쌓아 나간다. 연애와 결혼의 차이점, 부부 관계를 형성할 때의 어려움, 이혼 남녀를 향한 세상의 편견 등 다른 연애 프로그램에서는 들을 수 없는 진정성 있는 이야기가 오가는 프로그램이다.
7	방송-OTT 콘텐츠	비드라마 시리즈(중편)	제이티비씨 주식회사	박항서의 매직 일레븐	100			100	베트남 축구의 전설 박항서 감독이 꿈의 "매직 일레븐"을 찾는다! 국민 스포츠, 축구의 나라 베트남. 전국 오지에서 축구에 진심인 유소년을 발굴, 한국의 선진 육성 시스템을 통해 동남아시아 최강의 유소년 축구단이 되기까지 그 치열한 과정을 밀착 방송한다. 국경을 초월한 수많은 축구 꿈나무들에게 희망과 감동을 전달하는 프로그램. 베트남의 축구 열정을 보며 한국 축구에 대한 자긍심을 되찾고, K-스포츠를 비롯한 한국의 매력을 세계에 홍보한다!
8	방송-OTT 콘텐츠	비드라마 시리즈(중편)	주식회사케이엔에스컴퍼니	글로벌 프로젝트 - 거리의 하모니	100			100	음악프로듀서 엘 캐피탄(EL CAPITXN)을 중심으로 K-POP 아티스트와 유명 VPOP 아티스트, 양국의 젊은 창작자들이 협업하며 음악 하나로 소통하는 리얼리티 음악 예능 프로그램

9	방송·OTT 콘텐츠	비드라마 시리즈(중편)	주식회사 유니크스튜디오스	수포자 신분 세탁 프로젝트 <수학의 신>	100			100	수학이 입시 인생을 좌우한다는 대한민국! 그러나 전 국민의 99%는 수학 트라우마를 가지고 있다? 초등학교 5학년 수학 문제에 무릎 꿇은 6명의 수포자 연예인의 100일간의 신분 세탁 프로젝트! 한국 최고 일타 강사, 수학자와 함께 웃고 즐기고, 고득이다 보면 당신도 수학영재! 수포자들이 수학 고수로 탈바꿈하는 국내 최초 수학 예능이 시작된다
10	방송·OTT 콘텐츠	비드라마 시리즈(중편)	에스비에스	신들린 연애 2	100			100	연애와 이별, 결혼과 이혼, 건강과 취업...자기의 운명을 알고자 하는 마음은 인간의 원초적 본능이나 팬데믹이라는 거대한 불확실성 앞에 우리 모두 붕괴된 바, 지금이야말로 아는 것이 간절한 시대다. 나를 알기 위해 MBTI를 칼처럼 휘두르는 MZ는 스스로의 운명을 점쳐 보려 점집 문지방을 드나드는 것에도 거리낌이 없다. 그리하여 그들의 운명 카운슬러들까지 Young하게 만들고 있으니... 에어맥스로 스포티파이를 듣고, Y2K 옷을 즐겨 입는, 타로마스터, 사주명리학자 그리고 무당! 이름하야 MZ운명론자의 등장이라! 불확실한 건 딱 질색인 이 시대의 MZ들에게 그들은 또래의 친밀한 카운슬러이자 확실한 답안지를 건네주는 영혼의 커뮤니케이터다. 지금 내 남친(or여친)이 1년 뒤에도 그대로일지 아니면 구질구질한 구X가 되어 있을지 애매모호해서 속 터지는 관계를 명쾌하게 정리해주는 그들을 볼 때마다 드는 한 가지 의문이 있으니, "남의 운명을 점쳐주는 그들의 연애는, 늘 성공할까?"