

해외유통 활성화 사업(스크리닝 분야) 지원 신청서

신 청 작 품 정 보			
작품명	(국문)	(영문)	
'22년 KCA OTT 특화형 제작지원 여부	ex) 여/ 부		
방영 OTT플랫폼		제작사	
저작권/판권 보유사		감독/연출	
순제작비		주연배우	
제작연도		방영기간/방송횟수	
상영등급	<input type="checkbox"/> 전체 <input type="checkbox"/> 12세 <input type="checkbox"/> 15세 <input type="checkbox"/> 청소년관람불가 <input type="checkbox"/> 기타()		
선재물	<input type="checkbox"/> 있음 <input type="checkbox"/> 없음 (포스터, 예고편 등)		
부가판권 유통현황	ex) 네이버 시리즈온 유통 중, 000 서비스 예정(0월 0일)		
상영 희망 횟수	ex) 1 ~ 2회 (최대 1시간 상영 가능)		
시놉시스 (3줄 이내로만 기재)			
작품의 완성도 (3줄 이상 기재)	*작품의 독창성 및 차별성, 완성도에 대해 설명		
영문/불문 자막 제작 가능 여부	*상영회에 대한 영/불문 자막 제작 가능 여부, 기제작시 '기제작'으로 작성		
현지 상영 지원 가능 여부	* (칸시리즈 스크리닝) 현지 극장 상영 가능 영상본 편집 / (코리아 스페셜 스크리닝) 축약본(30분 ~ 1시간) 편집 가능 여부 등 *구체적인 홍보활동 작성 - ex) 출연배우의 참가 가능 여부 및 지원 활동(레드 카펫, 무대 인사 등), 이외 참가 가능 인원 명시 - 보도자료 배포 및 인터뷰 계획 및 일정 등 ※ 2개 분야(칸시리즈 스크리닝/코리아 스페셜 스크리닝) 중 어떤 분야에 참가할지는 발표 평가 선정된 작품을 대상으로 칸시리즈 조직위원회에서 결정 예정 ※ 자막제작, 현지 상영관련 편집, 홍보활동 관련 소요 비용은 참가자가 별도 부담		

신 청 기 관 정 보			
회사명/창작자명		대표자명	
주소			
사업자등록번호 (1인 창작자의 경우 생년월일)		담당자 성명	
소속부서/직위		담당자 직장전화번호	
담당자 핸드폰번호		담당자 이메일	
- 신청서 및 제출 서류의 내용이 사실과 다름없음을 확인합니다. - 본 사업의 공모요강 상 명시되어 있는 사항에 대해 준수할 것을 확인합니다.			

2023. . .

신청기관/신청자 :

(인)

한국방송통신전파진흥원장 귀하