

구분				저작권 보유율				제작 개요
번호	분야	사업자명	방송프로그램명	사업자1	사업자2	사업자3	합계	컨셉 및 기획의도
1	기획개발	케이퍼커뮤니케이션 주식회사	육망의 역사	100			100	문명의 탄생과 함께 시작된 향신료의 역사를 따라 육망에 의해 발전해 온 인류의 빛과 그림자를 들여다본다.
2	기획개발	(주) 디팓	귀차니즘 식문화	100			100	세계 곳곳에서 벌어지고 있는 새로운 식문화 현상과 패러다임의 변화, 이것이 식(食)노멸이다. 시청자들에게 식(食)노멸의 의미를 구체적이고 실증적으로 제시하여 전달하는 것은 물론 전세계적으로 빠르게 다가올 새로운 식문화 트렌드와 변화를 예측하여 무엇을 준비해야 할지 길라잡이 역할을 하고자 한다.
3	기획개발	주식회사에스엘씨넷	태국에서 온 한국전쟁의 작은 영웅 -'리틀타이거'	100			100	제대로 알려지지 않은 70년 전 한국전쟁 당시 태국군의 지원과 헌신을 알리는 최초의 다큐멘터리 '리틀 타이거'에서는 한국전쟁 당시 아시아 국가 중 가장 먼저 지원을 한 태국 군대의 노력과 헌신을 재조명하며 한국 애국선열들과 해외 선열들의 희생으로 만들어진 현재를 우리는 어떻게 기억하며 살아야 하는지 생각해보고자 한다. 더 나아가 70년이라는 짧은 시간 안에 세계 경제 10위권으로 성장하고 자유와 인권이 존중되는 민주주의를 실현한 대한민국의 희망과 가치를 담아볼 것이다.
4	기획개발	Media Paracon	종갓집 아씨들	100			100	'종갓집 아씨들'은 경북 영주의 만죽재 이야기를 통해 한국의 유교적 유산이 시대의 흐름에 따라 어떻게 갈등하고 변화되는지를 밀착취재하고자 한다.
5	기획개발	(주)삼원크리에이티브	이 땅의 소리, 소품	100			100	이 땅에 대한 느낌, 그리고 울림을 젊은 국악인들이 젊은 감각으로 작곡한 음악으로 즐겨보는 '소리의 소품' (땅의 아름다운 4계절 美를 절정으로 끌어올린다. 꽃잎의 소리 피리로 화사한 봄을, 물방울처럼 튕기는 가야금으로 바다의 여름을, 아련한 해금으로 황금빛 가을을, 천상의 소리로 분단의 땅 겨울을...그렇게 4계절의 시간과 땅의 모습을 담아 온 4개의 색 4개의 악기들이 마지막 겨울의 땅에선 조화롭게 어울린다.)
6	기획개발	(주)아담	AI, 야생본능을 만나다	100			100	AI(인공지능)이 아프리카 사자의 일상을 추적하며 야생의 밤을 기록한다. 4살된 사자의 밤의 일상을 ISO1250의 AI카메라로 추적하며 프라이드 쉐취과정을 담아낸다.
7	기획개발	(주)센미디어	DISASTER CITY	100			100	오늘날 사회는 통상적인 예측의 범위나 관심권에서 벗어난 대규모 재난이나 새로운 유형의 재난이 빈번히 발생하고 있다. 대기오염, 황사, 최근 코로나19와 같은 감염병의 확산, 붕괴, 정보서비스 마비, 대중교통 마비 등이 위험도가 높으면서도 앞으로 재난위험이 더욱 증가할 것으로 예상된다. 그에 비해 우리의 안전불감증은 만연해 있고 개인의 대처 능력은 많이 부족하다. 이를 헤쳐나가기 위한 도전정신 및 한계극복을 위한 솔루션이 시작된다.
8	기획개발	익스포스 필름	청년정치백서	100			100	청년의 정치도전기

9	기획개발	시소픽쳐스	하나코리아(HANA KOREA)	65	35	100	<하나코리아>는 하이브리드 다큐로, 자유와 행복을 추구하기 위해 큰 위험을 감수하고 엄청난 희생을 치러낸 탈북자 효진에 대한 이야기다. 북한 독재 정권의 감시와 억압 속에 살아온 효진은 이제 대한민국이라는 현대 자본주의 사회에서 스스로 자유를 찾아가는 개인으로서의 삶에 적응해야 한다. 영화는 효진의 목소리를 따라 인천공항에 도착하자마자 강도 높은 국정원의 조사 과정과 하나원을 거친 후 새로운 국가에서 새로운 인생을 시작해 나가는 과정을 픽션 스타일로 보여준다. 높은 자살률, 고도의 경쟁을 감내해야 하는 스트레스 사회이지만, 전통과 지위를 중시하는 보수적이며 빈부격차가 극심한 이 모순 가득한 도시에서 효진은 자신의 자리를 찾을 수 있을까? 같은 언어를 쓰는 것 같지만 전혀 다른 사회적 개념과 체제 속에서 살아오
10	기획개발	(주) 비스틀리	알렉사, 뉴리테일을 보여줘	100		100	격변하는 리테일 비즈니스와 첨단기술이 탑재된 미래형 리테일 환경변화에 따른 뉴리테일 시대에 소비와 유통의 패러다임에 기민하게 대처하는데서 한걸음 더 나아가 미래를 대비하는 토대를 마련하고 우리의 자세와 경각심을 불러일으켜 우리의 젊은세대들에게 나아갈 방향과 지표를 제시하고자 한다.
11	기획개발	월화수랩	땡스 마마	100		100	2020년 여름, 엄마는 암 진단을 받고 한 달 만에 48살의 짧은 생을 마감한다. 남겨진 딸, 율(25세)은 엄마가 생전에 내고 싶어 했던 엄마의 에세이를 출간하기 위해 노력하고 엄마의 바람대로 자신의 의지로 사랑하며 당당히 살 수 있기를 바라며 엄마를 잃은 슬픔을 뒤로하고 기간제 교사인 그녀는 평소 자신이 꿈꿔왔던 싱어 송 라이터 가수의 꿈을 펼친다.
12	기획개발	(주)수호미디어	탐험의 본능(Reason to Explore – Unreachable Summit)	100		100	지구상 어떤 동물도 스스로를 위험에 빠뜨리지는 않는다. 그러나 왜 인간만은 다른가. 지금 이 순간에도 수많은 사람들이 ‘탐험’이란 이름으로, 목숨을 건다. 탐험가들을 향해 우리는 묻는다. “도대체 왜 저 곳에 가는 걸까?” 탐험에 대한 강렬한 욕구를 안고사는 평범한 사람들의 도전을 통해 인간에게 내재되어있는 탐험의 본능을 들여다 본다.
13	기획개발	(주)미디어화	시간을 건너는 노래 (A song that crosses time)	100		100	그래미 어워드를 여섯 번 수상한 세계적 음악 프로듀서와 멕시코에서 활동하는 우리나라 출신 뮤지션이 아리랑과 요로나를 접목해 세계인들에게 새로운 문화 콘텐츠를 선보인다.
14	기획개발	사려니필름	엄마를 사랑하지 않아도 될까요?	100		100	인간만큼 부모 자식간의 애착관계가 강한 동물이 있을까. 그 애증이 만든 효과 불효의 경계는 얼마나 깊고 개인적인가. 지인들에게 에이코라 불리는 한국 여자 최영진 씨, 82년생 김지영이 여성의 젠더 이슈로 우릴 안내했다면 영진 씨는 한 인간이 특히 여성이 엄마라는 존재로부터 분리되려는 과정을 통해 한 개인의 사회적 역사적 성적 독립의 문제로 우리를 안내한다. 그 독립은 가끔 ‘불효’라는 명사로 불린다. 영진 씨의 고백을 듣게 될 엄마는 놀라 자빠질거다. 땃줄을 끊으려는 마흔 살의 딸과 그 땃줄이 삶의 동아줄이었던 예순 살의 엄마는 어떤 답을 우리에게 줄까. 이 무례한 질문을 과연 해도 되는 걸까? ‘엄마를 사랑하지 않아도 될까요?’
15	기획개발	씨베이스	물고기 예식장 The Sea Creatures' Wedding Hall	100		100	수만 년 전 바다를 선택하여 살아 온 서 파푸아 카이마나 사람들은 지금도 바다와 더불어 산다. 아버지의 아버지로부터 대물림 된 바다에서의 삶과 바다에 대한 태도(예의)는 ‘사시 잉가마 Sasi Ngama’라는 전통을 통해 어린 아들에게 이어지고 있다. 일정 기간 바다를 원시 상태로 돌려보내는 사시 잉가마 제도는 카이마나가 풍부한 해양 자원을 유지하는 열쇠였다. 카이마나의 오랜 전통으로부터 인류가 미래의 바다와 공존하기 위한 해답을 찾는다.

16	기획개발	모모루덴스	힐러	100			100	사회에서 소외되고 아파하는 아이들의 상처를 보듬고 치유하는 프로그램. 세계적인 비올리스트 리처드 용재 오닐이 그가 가진 특별한 능력, 즉 음악과 언어를 통한 치유의 힘을 발휘해 암울한 이 시대에 위안과 용기를 전해준다.
17	기획개발	주식회사 제이원더	로스트 메모리즈 : 사라지는 것들	100			100	전쟁 후 폐허되 사라져가는 건축물들. 희미해져 가는 전쟁의 기억을 완벽한 영상기술로 기록하는 여정
18	기획개발	㈜플레이온캐스트	‘익스펙트 디 언익스펙티드: FPV 드론 레이싱 드림즈’	100			100	5G와 AI기술 접목된 FPV 드론의 세계를 4K 카메라로 담아내는 ICT다큐멘터리
19	기획개발	㈜뉴플러스오리지널	AI Her 다큐멘터리 시리즈	100			100	첨단기술 글로벌 기업, 대기업등 각 분야별 전문가들의 취재를 통해 나는 누구인가? 에서 나는 무엇인가? 로 질문하는 포스트코로나 시대의 인공지능 기술을 집중 조명해본다.
20	기획개발	TBC	고고고(go go go)	100			100	언어의 장벽을 넘어선 글로벌 년버벌 프로젝트, 장애인 연극단의 세계무대 도전기
21	기획개발	봄저너머 미디어	해안초소 습격대작전	100			100	교동도 해안초소를 무단 점거한 노병들의 이야기를 통해 한국전쟁의 아픔과 기억을 되살린다

22	기획개발	㈜미코 필름	누룩 로드	100			100	<p>와인, 맥주, 위스키를 막론하고 서양의 술에서는 곰팡이를 쓰지 않는다. 그러나 아시아의 술은 대대로 누룩곰팡이로 술을 발효시켜 왔다. 누룩은 아시아 술의 모태이며 현재까지도 그 핵심이다. 아시아 술의 문명사 빚어낸 누룩의 신비, 재미 있는 누룩 이동경로를 통해 아시아의 전통술은 물론 음식문화를 조명해 본다</p>
23	기획개발	제이제이 프로덕션	Infectious / 인팩션	100			100	<p>한 이단적 종교가 퍼뜨린 바이러스 대유행과 그것을 막으려는 정부의 투쟁, 그리고 그 종교가 퍼뜨린 것은 바이러스 뿐만이 아니었다.</p> <p>오윤희와 성지숙은 몇 개월째 청와대 앞에서, 신천지 본부 앞에서 1인 시위를 계속하고 있다. 신천지에 아이들을 빼앗긴 어머니들이다. 이단적 종교에 의해 가족이 파괴된 이들의 이야기와 대구에서 시작된 코로나바이러스의 대유행과 정부의 극적인 대응을 따라가며 비밀스러운 이단 종교가 퍼뜨린 또 다른 바이러스의 실체를 드러낸다.</p>
24	기획개발	소화 미디어	베트남 여성에 관한 보고	100			100	<p>베트남 여성의 과거와 현재의 삶을 조명하고 그 심층을 들여다봄으로써, 베트남의 국가 정체성을 깊이 이해하고자 한다.</p>
25	기획개발	아주뉴스코퍼레이션	융복합 K, 뉴노멀이 되다	100			100	<p>코로나19로 뒤바뀐 세계, ICT로 재도약하는 K wave</p>

26	기획개발	김상패	스물둘	100			100	진보건 보수이건 세대간의 간극은 심각하다. 청춘은 절망할 수 밖에 없는 세상이다.
27	기획개발	복진오	태지의 바다	100			100	야생에 살던 돌고래가 인간들에게 잡혀 쇼를 한지 10년만에 다시 바다로 돌아가려 하고 있다 이 돌고래의 귀행에 동행하여 자연과 인간과의 진정한 공존이 무엇인지 생각 해보고자 한다
28	기획개발	김경형	한국영화를 아십니까	100			100	탄생부터 검열과 싸워야 했던 한국영화는 그 기나긴 여정을 뚫고 나와 <기생충>에 까지 다다랐지만 또 다른 싸움에 직면하고 있다.