

구분				저작권 보유율				제작개요
분야	번호	법인명	프로그램명	사업자1	사업자2	사업자3	합계	컨셉 및 기획의도
	1	주식회사 뉴폴라리스	다크 투어리즘(Dark Tourism)을 아시나요?	100			100	전쟁, 학살 등 비극적 역사의 현장이나 재난 재해의 현장을 방문해 반성과 교훈을 얻는 다크투어리즘이 최근 여행의 새로운 트렌드로 급부상하고 있다. 아우슈비츠 수용소는 박물관으로, 독일의 동서 분리장벽은 생태보존지구로 탈바꿈해 대표적인 다크투어리즘 관광자원으로 연간 수백만 명의 방문객을 맞이하고 있다. 우리나라도 제주 4.3, 비무장지대 등 개발 가능한 다크투어리즘 자원이 무궁무진하다. 다양한 해외사례를 통해 '대한민국 다크투어리즘'의 발전방향과 미래 비전을 모색해 보고자 한다.
	2	동아방송예술대학교산학협력단	일본의 유명선	100			100	작년에만 일본 해안으로 100여척이 넘는 북한 나무 배가 들어 왔다. 이 목선 안에는 백골 시체만 남아 있기도 하고 소수 생존자들이 존재하기도 한다. 하지만, 대다수가 망망대해를 표류하다 일본까지 흘러간 죽음의 목선들이다. 타국에 남겨진 시신들. 그 시신들을 수습하고 마지막 길을 배웅하는 일본인들이 있다
	3	동아방송예술대학교산학협력단	러브퀸 (LOVEQueen)	100			100	아프리카의 흑진주라 불리는 탄자니아의 섬 <잔지바르>. <잔지바르>가 고향임을 절저히 숨겼던 한 남자. 그 남자는 바로 영국 출신의 가장 위대한 밴드 퀸(Queen)의 전설적인 보컬리스트 '프레디 머큐리(Freddie Mercury)'이다. 그리고 여기 가난으로 인해 꿈과 희망조차 없었던 탄자니아의 24세 흑인 여성 '비비안'이 있다. 이미 세상에 없는 그를 열렬하게 사랑(LOVE)하게 된 후 생긴 그녀의 소중한 꿈. 진정한 음악의 퀸(Queen)을 꿈꾸는 비비안의 이야기.
	4	(주)현대미디어	국악 버스킹 프로젝트 "거문고의 향기가 터키에 퍼지다!"	100			100	한류가 불고 있는 바로 지금이 해외 젊은이들에게 우리의 전통문화를 알릴 수 있는 기회입니다. 한국의 우수한 전통음악 국악을 해외 젊은이들에게 알리는 것이 이번 전통문화 버스킹 프로젝트 "거문고의 향기가 터키에 퍼지다!" 목적입니다. 한국의 열과 흥이 있는 전통음악을 터키 현지의 한국어과 학생들과 준비하는 과정을 다큐멘터리 기법으로 담고 버스킹 공연 형태로 진행하는 프로젝트입니다. 이프로젝트를 통해서 우리의 전통문화를 세계인과 공유하는 멋진 경험을 하겠습니다.
	5	한국방송공사	만남의 강은 흐른다	100			100	1983년 6월 30일부터 11월 14일까지 방송한 <KBS 특별 생방송 이산가족을 찾습니다>는 138일, 총 453시간 45분이라는 세계 최장 생방송으로 기네스북에 등재됐고 그 가치를 인정받아 2015년 10월 TV방송사로는 최초로 유네스코 세계유산에 등재되었다. 그러나 아직도 진행형인 이산의 아픔은 가시지 않고 생존해 있는 이산가족도 얼마남지 않았다. 망향의 한이 서린 임진각에서 이산의 아픔을 나누고 다가오는 통일시대를 맞아 지속적인 상봉을 할 수 있는 토대를 만들고 후대에 다시는 이런 아픔이 생기지 않게 오래오래 기억하고자한
	6	(재)온누리선교재단	다시, 사랑	100			100	세상은 결국 더 많이 사랑한 사람들에 의해 변화될 거란 믿음으로 기획하였다. 갈등과 대립이 팽배한 이 세상을 해결할 수 있는 것. 그것은 어떤 유능하고 세련된 누군가가 아니라, 바로 'LOVE ACTION'에 있음을 다소 초라해 보일 수 있는 숨은 사랑의 강호들을 통해 이야기 하려고 한다. 삼계절의 변화, 독거 남들의 요리, 다양한 세대의 유행가, 느리고 소소한 일상의 풍경을 친근하고 매력적인 배우와 작가를 통해 그려낼 것이다. 잠시라도 시청자들에게 쉽고 사색의 시간이 제공되기를 바란다.

7	(주)광주방송	<보도다큐> 지워진 아이들 : 제3국서 불법체류자가 된 대한민국 아이들	100			100	국제 결혼의 실패 확률은 40%에 달한다. 결혼 파탄 뒤 다문화가정 아이들은 어떻게 될까? 절반 가까이가 어머니의 나라로 보내져 키워지는 것으로 추정된다. 비자 갱신도 제 때 안돼 불법체류자 신분인 경우도 많다. 학업과 의료 혜택도 받지 못하는 아이들. 언어도 문화도 다른 곳에서 이 아이들은 어떻게 자라고 있을까? 다문화가정 30만 시대. 어머니의 나라로 보내진 대한민국 아이들의 실태를 최초 보도하고자 한다.
8	씨제이이엔엠 주식회사	82년생 지영이, 82년생 리송링	100			100	절대적이고, 상대적인. 그래서 보편적인. 한국과 중국에서 2018년을 살아가는 수많은 82년생 지영이와 82년생 리송링의 이야기. 단순히 주인공의 일상을 전달하는 형식에서 탈피, 굵직한 사회적 변화와 사건들을 통해 주인공의 삶의 전환점을 보여줌으로써 인문학적 접근을 시도! 개별적 인물이 겪는 현실을 통해 서로를 이해하는 계기를 만들고 우리 역시 이주민으로서의 삶을 살아간다는 것을 보여줌으로써 중국동포에 대한 부정적인 이미지 제고에 기여. 또한 남북 화해무드 이후 급격히 회복되는 중국과의 관계에 긍정적 역할을 한다.
9	(주)기독교텔레비전	다큐멘터리 '1816, 마랑진' (가제)	100			100	1816년, 충남 서천 마랑진 해안에 정박한 영국 해군은, 조선 주민들과 교류하고, 이 과정에서 성경을 선물하게 되는데, 이것이 역사에 기록된 최초의 성경전래이다. 이때의 기록을 바탕으로 18세기의 국제정세와 조선의 국내외 상황을 분석하고, 서구문명의 근간인 성경의 역사·문화적 의미와 함께 18세기 이후 격변기의 조선 사회에 미친 영향에 대해 알아본다.
10	(주)케이엠에이치	고라니의 DMZ	100			100	2018년 한반도를 둘러싼 세계정세가 급변하고 있다. 남과 북의 경계를 쌓아 올린 DMZ휴전선의 철책은 65년간 남과 북이 어떤 외부의 진입도 막아 왔던 강고한 철책이었다. 고라니의 평균수명이 12년이다. 벌써 5.4대를 이어왔을 시간이다. MDL의 최대 주인공이 되어버린 초식동물 고라니. 고라니의 유전자를 분석한다. DMZ에 갇힌 야생, 그들은 안전한가?에 대한 답을 구하고자 한다.
11	(주)티브로드종로중구방송 서대문방송 강서방송	우리가 되어줄래?	100			100	본래 우리(We)라는 말은, 우리(울타리)라는 말에서 비롯되었다. 즉, 울타리를 치고 함께 살아가던 공동체의 역사가 있었던 것이다. 개인주의 속에서 이웃의 개념이 사라졌지만, 반대급부적으로 이웃 공동체 복원을 통해 공동체의 기능을 되찾자는 움직임이 늘어나고 있다. 특히, 1인 가구의 증가 속에 고독사는 독거노인만의 문제가 아니라 전 세대의 문제로 부상했으며, 그에 따라 공동체 주택(코하우징), 마을 조합과 마을 기업 등이 개인과 지역사회에게 중요한 화두가 되고 있다. 이웃 공동체 회복은 1인 가구를 이루는 젊은 세대부터 노년을 준비하는 중장년층, 독거노년층에 이르기까지 전 세대에게 가치를 갖는 주제 우리(We)를 위한 우리(울타리), 그것은 곧 고독이 두려운 시대를 이겨내는 가장 절실한 열쇠. 그래서 우리(We)를 위한 우리(울타리) - 고독이 두려운 1인을 위해 이웃공동체 회복의 길을 찾아가다 ○ 1,2,3의 이야기 1인의 고독> 고독이 가장 두려운 나 홀로 1인. 그 누구도 예외가 될 수 없다! 문제는 관계의 단절 2웃의 부활> 고독한 1인을 세상으로 불러내려는 이웃의 부활. 나비의 날개짓처럼 변화를 일으키는 현장 3대의 기적> 아이들을 함께 키우는 노인들, 청년과 노인의 동거. 세대의 공존이 가져오는 기적 한 지붕 이웃들, 노인과 청년의 동거 등의 현장에 관찰 카메라를 통해 변화의 과정을 생생히 담아내고자 한다.

공공기획  
(자유주제)

12	(주)엠비씨플러스	순풍순풍 산전조리원	100			100	세상에서 가장 아름답고 숭고한 여정인 '임신과 출산'에 대해 머리로는 알지만 직접 겪어보지는 않은 예비아빠들과 미래의 부모를 위해 준비된 산전조리원에서 임신을 직접 체험하면서 산모들의 고통과 애환을 이해하고 출산에 대한 부부 공감대를 형성할 수 있는 계기를 마련한다. 그리고 태교와 산전에 필요한 각종 정보와 지식을 습득하게 하여 건강한 임신에 대한 사회적 관심도를 유발하게 하는 프로그램.
13	주식회사채널에이	배달의 해녀	100			100	하이힐과 뽕브라로 자신감을 Up~ 명품백과 주얼리로 완성되는 2018년 도시 여성들의 행복~~~ 그녀들에게 질문을 던졌다. "당신은 진짜로 행복한가?" 현대 여성들의 시대적 물음에 답해 줄 그녀들이 있다. 바로 제주 해녀다. 하이힐 대신 오리발, 명품백 대신 태왁 하나 메고, 저승에서 벌어 이승의 자식을 먹여 살리는 강인함의 상징! 2018년 도시미녀들의 제주 해녀 도전기는 여자의 진정한 행복을 찾아가는 사회적 화두를 제시한다.
14	서울신문에스티비주식회사	공존의숲 DMZ를 걷다	100	0		100	DMZ일대는 전 세계에서 유일하게 온대지역에서 인위적인 간섭이 최소화 된 채로 60년 이상을 유지해 온 248km의 생태벨트다. 사람의 발길이 멈춰버린 금단의 땅! 고작해야 남한 국토의 2% 조금 넘는 공간이지만 우리나라의 멸종위기종 44%와 야생동식물의 15%가 서식하는 한반도 생물다양성의 정점이다. 보전가치 최대 21조를 넘는다는 보고가 있을만큼 전세계적으로도 이런 자연환경을 가진 곳은 사례를 찾아보기 힘들 정도로 우리에게 소중한 이곳을 구성하는 자연과 동물, 사람의 이야기를 UHD고화질과 VR 다큐멘터리로 기록하고자 한다.
15	(주)햇터방송	미래인간 호모파덴스	100			100	4차 산업혁명으로 인해 환경이 점차 새롭게 변화하고 있다. 이제 인간의 역할은 의미를 추구하는 호모 파베르와 재미를 추구하는 호모 루덴스의 영역에서 다양하게 세분화될 것이다, 이에 미래학자들은 전체적으로 이러한 변화 전체를 호모 파덴스라는 신조어를 정의하고 있다. 4차 산업혁명 시대는 생각이 곧 현실이 되는 시대로 창의성이야말로 새로운 시대를 이끌어갈 인재의 필요조건 이고 이 창의성은 기존의 교육이 아닌 놀이와 소통을 통해서 얻을 수 있다. 새로운 시대 창의성 개발에 초점을 두고 교육의 패러다임을 집중적으로 조명해보고자 한다.
16	엔씨에스미디어(주)	나는 밥상 위의 왕이로소이다	100			100	국내 쌀 소비량은 반 토막이 나고 국제 쌀 시장 개방으로 한국의 식량안보가 위협받고 있다. 한식 밥상의 주인공인 쌀이 지닌 인문학적, 경제적 의미와 한국 미식(米食)문화의 가치를 재조명한다. 세계 각국의 현장 취재를 바탕으로 세계 시장에서 우리 쌀이 처해있는 현실을 진단한다. 쌀 중심의 음식문화를 가진 베트남과 우리보다 먼저 쌀 시장을 개방한 일본의 사례를 통해 국내 쌀 소비를 촉진하고, 한국 쌀의 세계 시장 공략 방안을 모색해 본다.
17	(주)티브로드 대구방송,대경방송,티씨엔방송	지진, 시작하는 이야기	30	70		100	지난 1997년 11월 경북 포항에서 발생한 대규모 지진 이후 포항시민들의 달라진 삶과 트라우마, 슬기롭게 피해를 극복해나가는 모습과 과정을 기록영상으로 남기고자 하며, 특히 지진과 재난에 대한 국민의 인식변화 양상과 올바른 대응 방안을 제시하고자 한다.
18	(주)에스비에스	농부사관학교	50	50		100	기존의 농사, 농업이 가지고 있는 '힘듦', '오래됨' 이라는 이미지를 탈피하고 한국 농수산 대학교에 진학한 청년들의 성장, 우정, 러브 스토리에 첨단 스마트 팜을 더해 농업에 신선한 이미지를 부가함과 동시에 대한민국 농업 대학 청년들의 꿈과 목 표를 유쾌하고도 진지하게 들여다 본다.

19	(주)티브로드서해방송	"부역의 4차 혁명"	100			100	생존과 문화 사이를 넘어 시대를 꿰뚫는 공간, 부역! 산업화 시대를 거쳐 4차 산업 혁명 시대로 가고 있는 이때, 평등의 부역, 첨단부역, 공유 부역까지 부역을 통해 우리의 현재와 미래의 시대상을 밝혀보고 부두막이 있던 '부역'에서 산업화를 거쳐 '키친'이라 불리는 시간 속에서 우리는 어떻게 살아왔을까? 가족 소통의 부제, 남녀평등의 문제를 안고, 4차 산업혁명과 공유의 시대를 살아가는 현대인들의 삶을, 단순히 밥을 해먹는 공간이 아닌 시대상을 반영하는 공간으로써의 부역을 통해 들여다보고자 한다
20	한국소비자티브이(주)	미래생존전략 플라스틱 제로존	100			100	우리 생활에서 플라스틱이 사라진다면 어떤 일이 벌어질까? 플라스틱 없는 삶을 통해서 플라스틱으로 인한 재앙에서 벗어날 방법을 찾을 수 있을까? 플라스틱 재앙에서 벗어나기 위해 우리는 어떤 준비를 해야 할까? 대한민국 10년차 주부와 그의 가족의 '플라스틱 없이 살아가기' 과정과 오스트리아, 중국, 영국등의 해외사례를 통해 플라스틱 없는 세상을 위한 1보 전진의 방법을 찾는다.
21	(주)디지털스카이넷	10대, 랩으로 날다	100			100	교통사고로 사망하는 청소년보다 자살로 사망하는 청소년이 두 배가 더 많은 2018년 대한민국. 음악, 문화 산업을 지배하고 있는 힙합 음악에 10대들이 왜 열광하고 있는지를 조명해보고, 아직 국내엔 생소한 힙합 카운셀링 (Hip-Hop Counseling)등의 청소년 심리 치료 사례를 소개하여, 힙합 음악이 청소년들의 삶에 선사하는 희망을 이야기 한다.
22	(주)디지털스카이넷	내 친구의 집은 어디인가 -이주민의 현실과 이 민정책	100			100	한국에 200만 이상의 이주민이 함께 살아가고 있다. 각기 다른 필요와 이유로 한국행을 선택해 살고 있지만 이방인이라는 이유로 많은 어려움을 겪고 있다. 본 방송은 우리가 잘 몰랐던 이주여성, 노동자, 아이들의 삶을 취재, 재현 구성과 전문가 인터뷰 등을 통해 우리 시대 이민자들과 성공적 다문화 사회를 위해 무엇을 해야 하는 지 모색해보고자 한다.
23	토마토티브이	대국민 생존 가이드 '안전하세요'	100			100	2015 메르스, 2016 경주지진, 2017 포항지진과 제천화재 등 해마다 일어나는 사고와 천재지변 &apos;우리는 과연 안전할까?&apos; 1인칭 주인공 시점의 드라마타이즈(dramatize) 다큐멘터리 형식으로 그리는 이 시대 재난 생존 전략 가이드가 시작된다.
24	주식회사채널에이	글로벌 완판왕-팔아야귀국	100	0	0	100	대한민국 중소기업의 위기는 이미 새삼스럽지 않다. 그렇다고 경제 분야만의 문제로 치부해버릴 수도 없다. 중소기업에 실질적이고 획기적인 대안을 줄 수는 없을가? 방송 콘텐츠를 통하여 중소기업과 대기업의 상생을 이끌어내고 해외진출의 성공 사례를 만들어 볼 수는 없을가? 대한민국 우수 중소기업의 해외진출을 이루어 내기 위해 대, 중소기업, 해외기업, 한류스타 등이 한 자리에 모여 고민하는 국제 공동 리얼리티 프로그램이다.
25	주식회사 인하이브	붓다, 21세기에 살아 숨 쉬다	100			100	- 신비의 밀교 의식 '한국의 불복장의식, 세계 어디에도 없다' 불상에 생명을 불어넣는 의식 불복장은 지금까지 일반 불자들은 물론 스님들도 쉽게 접할 수 없는 의식으로, 본 다큐멘터리는 이러한 은밀한 의식 불복장을 고품질(UHD) 영상·차별화된 구성으로 담아 한국만의 불교문화유산을 소개하고 한국 사찰의 아름다운 풍광과 색감, 깊이를 더하는 품격 있는 영상으로 제작 - 불교, 종교를 넘어 삶 속으로... 불교문화와 삶의 정신을 풍요롭게 만드는 붓다이야기 소개

26	(재)한국산업기술문화재단	엄마야 누나야 나주 살자	100			100	○나주시의 원천스토리(엄마야 누나야 강변 살자)를 활용한 스토리텔링으로 2018년 전라도 정도(定道) 천년을 맞아 전라도인의 자존감 회복과 전라도의 위상 제고 ○나주 이전 공공기관주민과 원도심 지역사회와 유대를 강화하여 혁신도시 內 안정적인 정착 유도과 공공기관 임직원 및 가족, 지역민의 참여율을 제고하기 위한 프로그램 구성
27	(재)가톨릭평화방송	산·티·아·고·가·는·길_역사를 걸으며 힐링을 담다	100			100	인간의 순례 여정이 그대로 역사가 되어 살아있는 산티아고 길을 따라 걷는 현대인들. 그들은 산티아고 길 위에서 무엇을 버리고 무엇을 얻으려 하는가? 해마다 수많은 한국 청장년들이 산티아고 순례길을 걷는다. 이 프로그램을 통해 산티아고 길의 유래와 유적 등을 제대로 알려주고, 서구 문화의 바탕을 찾아 역사와 조우함으로써 새로운 미래를 열어가길 신동력을 얻을 수 있게 한다. 특히 순례길에서 만나는 이야기들이 현대인의 가슴에 힐링이 되어 일상 속에서 꽃피운 이야기를 나눔으로써 신선한 힘을 얻어 각자의 삶의 이정표를 다시 세울 수 있게 한다
28	(주)한국시니어티브이	세대융합이 답이다. 청춘어람	100			100	베이비붐 세대의 퇴직과 청년 실업률 문제를 동시에 해소할 수 있는 방안으로 떠오른 세대융합창업. 경험이나 자본력은 있지만 창업의 핵심인 아이디어가 부족한 시니어와 아이디어와 열정을 가진 청년들이 서로의 부족한 부분을 보완해 시너지를 얻는 세대융합 창업을 사례를 만나본다. 창업 생존율을 높이고, 시니어들의 '양코르 커리어'를 실현시킬 수 있는 발전방향을 제시한다.
29	재단법인시민방송	억울한 죽음을 입증하라 - 민간유해발굴단 <206>	0	100		100	2000년 의문사위, 2005년 과거사위 이후 10년 미완의 과제로 남은 과거사 정리를 위해 한국판 CSI, 민간조사관들이 나섰다! 날카로운 눈빛, 전문가의 식견은 기본! 스스로를 희생하는 조사관들의 땀과 눈물을 통해 역사와 삶을 되짚는 본격 휴먼 다큐멘터리
30	재단법인시민방송	난장이도시	100			100	다큐멘터리는 1971년 광주대단지 사건과 그 사건을 이루고 있는 사람들을 소환하고자 한다. 소문으로만 떠돌던 이야기가 아닌 실제 증언을 통해 그 당시를 재현하려고 한다. 한국의 도시개발이 시작되던 그때의 이야기를 증언을 통해 재구성함으로써, 개발 과정에서 실종되었던 도시빈민의 삶, 그리고 도시개발의 민낯을 들추어내고자 한다. 1971년 광주대단지는 2009년의 용산개발과 용산참사, 그리고 2018년 지금 우리의 모습을 반추할 수 있는, 살아있는 역사의 거울이다.
31	(주)동아티브이	평화의 시대, 봄을 부르는 사람들 (가제)	100			100	평창 동계올림픽 아이스하키 남북단일팀 출전을 시작으로 2007년 이후 11년 만에 이루어진 남북정상회담, 최초의 북미 정상회담까지! 한반도는 역사의 소용돌이 한가운데 놓여있다. 마지막 분단국가 한반도에 찾아온 평화의 기회를 맞아 닮은 듯 다른 남과 북이 하나 되길 꿈꾸며 진행돼 온 교류와 협력을 위해 애쓰는 사람들을 통해 진정한 봄을 꿈꿔보려고 한다.

공공기획 (지정주제)	1	한국방송공사	태권도-평화를 향한 여정	100			100	태권도는 한반도 분단처럼 남,북이 갈라져 있는 유일한 스포츠다. 북,미 당국은 북,미 관계개선 노력의 일환으로 북측 태권도 시범단의 미국공연을 추진중이다. 주최측은 남측 시범단도 함께 초청해 남,북 시범단의 미국 합동공연으로 외연을 확대하려 하고 있다. 이 프로그램은 평양에서 북측 시범단의 준비과정부터 남, 북 시범단의 미국공연 전 과정을 밀착취재한다.
	2	(주)티브로드 낙동방송,서부산방송,동남방송	피란수도, 부산	100			100	무려 1023일! 부산은 들끓는 대한민국의 심장이었다. 고향을 떠나온 피란민들은 낯선 타지에서 끝끝내 살아내고자 악전고투를 벌였다. 너무도 치열했던 그 시간들은 그대로 뿌리를 내려 이젠 부산 역사의 거대한 한 자락이 되었다. 2018년 1월, 피란수도 부산의 유산이 유네스코 세계유산 점정목록에 조건부로 등재되었다. 그리고 6월 현재, 대한민국은 사상 최초로 판문점 남쪽 구역에서 남북정상회담을 이루었다. 항구도시 특유의 개방성과 역동적인 기질로 피란민들을 품고 아우르며 전쟁의 참혹한 시기를 버텼었던 부산의 힘. 피란수도가 남긴 유산을 조명하고자 한다.
	3	(주)문화방송	다리를 놓는 사람들(가제)	100			100	최후의 냉전지대였던 한반도에 평화와 화해의 시대가 열리고 있다. 그동안 남북은 분단의 역사 속에서 대립과 갈등을 겪으며 아픔을 견뎌왔다. 그 질곡의 역사 속에서 많은 사람들이 격랑에 휩쓸렸고 어떤 이는 첨예한 대립의 선상에서 남북을 잇는 징검다리가 되기도 했다. 이러한 분단시대의 증인과 주인공들을 취재하고 드라마화하여 교훈을 얻고 한반도평화시대를 준비한다.
	4	(주)조선방송	남·북 단일 코리아 합창단 프로젝트 "우리 봄에 만나요"	100			100	국내 최초! 남·북 코리아 합창단 프로젝트! "우리 봄에 만나요" 지난 4월, 남북 정상회담은 대한민국에 통일이 머지 않았음을 알리는 가슴 뜨거운 신호였다. 그날의 감동을 재현하고 남북이 하나 되는 그날을 꿈꾸며, 국내 최초 남·북 단일 코리아 합창단을 조직! 평화의 상징 DMZ에서 통일을 노래하는 초특급 합창 프로젝트가 시작됐다. 이 프로그램은 남·북 아이들이 하나가 되어 통일의 희망을 노래하고 4차 산업시대 ICT 기술로 통일 대한민국의 미래를 만나볼 수 있게 해 다가오는 통일 시대를 준비할 수 있는 첫걸음이 되고자 한다.
	5	토마토티브이	금강산X김중만, 카메라로 그린 금강전도	50	50		100	김중만 사진작가는 EAST라는 테마로 대한민국과 중국의 자연경관을 특유의 수묵 인화 기법으로 카메라에 담아왔다. 김중만 작가의 숙원인 금강산을 카메라에 담은 작업을 동행, 금강산 소재 UHD 다큐와 VR 영상 콘텐츠를 제작하여 남북경협的重要한 소재가 될 북한 관광자원에 대한 소개와 흥미를 국내외 시청자에게 자연스럽게 노출, 향후 남북경협의 효과를 극대화하는데 기여하고자 한다.
	6	(주)씨씨에스충북방송	우리말 분단 70년! 훈민정음 그 후, 일 없습니까?	50	50		100	외래어 및 외국어가 일상 속을 지배하고 있는 우리말! 한자어도 배제한 채, 순우리말을 많이 쓰는 북한어! 3만 명의 탈북민들은 남한 정책의 가장 큰 어려움으로 '너무나 외래어 같은 외국어'를 꼽습니다. 이에, 남북 평화 모드와 함께 언어 통일을 준비하는 사람들을 다큐멘터리로 만나봅니다.

	7	불교텔레비전(주)	남과 북이 함께 부르는 아리랑, 아리랑의 역사와 비밀	50	50		100	우리 민족을 대표하는 거래의 노래 아리랑. 일제강점기의 역경 속에서도, 남북이 총부리를 맞대고 싸웠던 비극 속에서도 우리를 위로했던 아리랑은 그러나 조국의 현실을 반영하듯 남과 북에 의해 각각 유네스코 세계문화유산으로 등재되었다.아리랑마저 분단된 현실. 만약 남과 북이 아리랑을 유네스코에 공동 등재한다면? 광복 73년. 아리랑 통일을 준비하는 청소년들을 통해 남북의 미래를 생각해보자.
	8	(주)케이엠에이치	아름다운 선율로 투쟁한 독립군, 정율성	100			100	일본과 무장투쟁을 벌였던 의열단과 조선의용군 소속 독립군이자 <중국인민해방군군가>를 작곡한 중국인이 가장 사랑하는 음악가, 정율성! 이데올로기에 가려 있던 위대한 음악가이자 맹렬한 항일운동가, 정율성! 전라도 광주에서 중국 연안 그리고 평양까지, 그의 흔적을 찾는 음악다큐멘터리.
	9	불교텔레비전(주)	2018 동행	100			100	2005년에 남북 공동으로 복원한 개성 영통사는 2015년 마지막 공동법회 이후 700일간 교류가 단절됐다. 그리고 2018년. 판문점선언에 부응하는 교류를 새로이 추진함으로써 유네스코 문화유산 개성역사유적지구에 남북의 향화를 함께 피워낸다.