

2024년 ATF 연계 방송·OTT 해외유통 시·콘텐츠 홍보관 분야 신청서

1. 기본사항

프로그램명		(국문/영문 둘 다 작성)			
판권 보유현황		<input type="checkbox"/> 보유 <input type="checkbox"/> 미보유 ※ 국내 드라마 시리즈 해외 판매 가능 저작권 보유 사업자이어야 함			
참여자 정 보 (체제비 지원 대상)	구 분	<input type="checkbox"/> 방송사 <input type="checkbox"/> 제작사 <input type="checkbox"/> 기 타()			
	사업자명	(사업자등록증 기준으로 작성)			
	사업자번호	(사업자등록증 기준)	대표자명	(사업자등록증 기준)	
	주 소	(사업자등록증 기준으로 작성)			
	성 명				
	직 책		소 속		
	연락처	(핸드폰)		(유선전화)	
	(E-mail)				
기술지원 참여자 정 보 (체제비 지원 대상)	성 명				
	직 책		소 속		
	연락처	(핸드폰)		(유선전화)	
		(E-mail)			

1. 신청서 및 제출 서류의 내용이 사실과 다름없음을 확인합니다.

2. 참여자(체제비 지원대상)와 발표자가 동일함을 확인합니다.

3. 신청 후 발표자 및 참여자 정보 변경이 불가하며 변경 된 참여자에 대한 지원 불가 사항의 책임은 신청자(사)에 있습니다.

4. 콘텐츠 저작권(IP)에 대한 분쟁이 발생하는 경우 모든 책임은 신청자에 있습니다.

5. 선정 이후 특별한 사유 없이 취소 및 포기하는 경우 향후 동일 지원 사업에 참여제한이 있을 수 있습니다.

6. 선정 이후 참여행사에 적극 협조하며 연계행사 종료 후 투자실적 및 성과에 대한 증빙 일체를 반드시 제출해야 합니다.

위 내용에 대해 인지하였으며, 신청서에 작성된 내용이 모두 사실임을 확인합니다.

2024. . .

신청 사업자(해당) : (직인)

신청자(참여자1) : (서명)

신청자(참여자2) : (서명)

한국방송통신전파진흥원 귀하

2. 신청작 기본 정보

프로그램명		(국문/영문 둘 다 작성)
제작현황	제작사	(제작 사업자명) ※ 공동 제작의 경우 참여 제작사명 전체 기재
	제작연도	(예시) 2022년 4월 1일 ~ 2023년 10월 30일 까지
	판권/저작권 보유사	※ 해당 분야는 드라마 시리즈의 해외 판매 가능 저작권을 보유한 사업자를 대상으로 지원함
	감독/연출	
	순 제작비	
	주연배우	
송출현황	플랫폼	(예시) OTT 서비스 플랫폼(Wavve) / 송출 방송사업자(kbs)
	송출일자	(예시) 2022년 10월 10일(Wavve) / 2022년 12월 1일(kbs)
	방영기간	(예시) (Wavve) OTT 송출 기한 없음(현재 상영중) (방송) 송출일로부터 ~ 2022년 12월 30일(kbs)
	송출실적	(예시) (Wavve) 12월 오픈일로부터 현재까지 3만 조회수 달성 (방송) 신청일 기준 총 3회 재방송 진행(방송횟수 등)
부가판권 유통현황		(예시) 네이버 시리즈온 유통 중, 000서비스 예정(0월 0일)
상영등급		<input type="checkbox"/> 전체 <input type="checkbox"/> 12세 <input type="checkbox"/> 15세 <input type="checkbox"/> 청소년관람불가 <input type="checkbox"/> 기타()
선재물 유무 (※ 포스터, 예고편 등)		<input type="checkbox"/> 있음 <input type="checkbox"/> 없음
현장 상영 예정 시간 (※ 1편 기준)		<input type="checkbox"/> 5분 이내 <input type="checkbox"/> 15분 이내 <input type="checkbox"/> 30분 이내 <input type="checkbox"/> 1시간 이상 ※ 개별 부스 내 상영존 구축 필수
보유 기술		<input type="checkbox"/> AI <input type="checkbox"/> 버추얼 <input type="checkbox"/> VR/AR <input type="checkbox"/> 기타() ※ 프로그램 내 반영된 기술 체크

3. 작품소개 및 참가계획

<p>시놉시스</p>	
<p>작품의 완성도</p>	<p>※ 작품의 독창성 및 기술 접목에 따른 작품 완성도 기재 ※ 보유 기술이 작품 완성도에 미친 영향 및 제작 특징, 국내외 성과 등 기재</p>
<p>기술(AI·디지털) 상세 소개 및 프로그램 활용도</p>	<p>※ 기술의 독창성 및 차별성, 완성도에 대해 기재 ※ ICT(AI·버추얼·VR·AR 등) 기술 상세 소개 및 기술 지원이 위 작품과 참가사에 기여한 영향 등</p>
<p>기술 및 콘텐츠 홍보활동 계획</p>	<p>※ 구체적인 프로그램 및 기술 등 해외 홍보활동 기재 (예시) 기술관련 미팅 일정 및 투자유치 계획 등 (예시) 보도자료 및 홍보자료 제작 및 배포 계획 등 ※ 현지 홍보활동 관련 소요 비용은 지원하지 않음</p>

※ 3. 작품소개 및 참가 계획은 최대 2매 이내로 작성 (초과 페이지는 삭제 후 심사진행)